

アートピアメール 9月号

名古屋市青少年文化センターアートピア

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパークデザインセンタービル7～11階（事務室 8階）

電話 052-265-2088 FAX 052-265-2187

アートピアアゲnst公演 和楽器ユニット天樂

『青少年のためのTaikoライブ!!』



日 時 10月21日(土)
14時開場、14時30分開演

場 所 名古屋市青少年文化センター
第1スタジオ

料 金 一般 2,000円 22歳以下1,000円
ファミリーペア
(大人・22歳以下各1名) 2,500円 ほか

チケット取扱い <teket>
●名古屋市青少年文化センター[アートピア] TEL 052-265-2088
●名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL 052-249-9387
●電子チケットサービスteket

この施設を紹介 ホール

ホールは現在天井改修工事で休館しています。なぜ、今、ご紹介するのか、それは9月から青少年利用・青少年対象利用の受付が開始されるからです。青少年利用等の条件が変わり、自ら企画していることの証明として顔写真と生年月日付の身分証を申し込み時に持参いただくこととなりました。少し面倒ですが、今まで必要であった名簿による登録がなくなり、より多くの青少年にご利用いただくための制度変更となっております。

(教室やスクールなどの利用は代表者が青少年であっても対象外です。) 一般に該当する方も10か月前からお申込みいただけますので、ぜひお申し込みをお待ちしております。



アートピア リレーコラム

～職員Kのあれこれアート日記～

『別れる決心』

最近、ものすごく感情を揺さぶられた映画に出会いました。パク・チャヌク監督の『別れる決心』と言います。2022年カンヌ国際映画祭のパルムドール候補に選ばれ、監督賞を受賞した作品です。男が山頂から転落死した事件を追う刑事ヘジュンはその被害者の妻ソレに疑いの視線を向けます。次第にその視線は彼女への関心を含むようになっていきます。2人の感情が触れ合い、惹かれ合っていく描写が見どころです。また、この作品は韓国を舞台にしていますが、ソレは移住した中国人であるということもキーポイントです。2人の意志疎通の中で、韓国語と中国語の言語の使い方が巧みな作品だと感じると同時に「両方の言語が分かれればまた違う角度から作品が理解できたかもしれない」と悔しさも湧いてきます。まだまだ語りたい感想は山ほどあるのですが、この辺にしておきます。動画配信サービスでも観ることができるので、ぜひチェックしてみてください。



令和5年度 「アーティストのためのセルフマネジメント講座」 について

演奏や歌などで活動している、これから活動していきたい方で自分の売り込み方が分からない方向けに、営業力や企画力などセルフマネジメントの方法を磨く講座を実施します。受講者には会場提供の特典がありますので、学んだことをすぐに活かして公演製作を行えます。



対 象： 楽器演奏している方・歌を歌っている方
その他劇場や音楽に興味のある方

募集人数： 15名(先着順)

日 程： 令和5年10月5日、12日、26日、11月2日 全て木曜日 全4回
18:30 開講 (18:00 開場) 約1時間30分

会 場： 名古屋市青少年文化センター アートピア
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパーク内7階 第1スタジオ TEL 052-265-2088

内 容： セルフマネジメント講座
(営業力、企画力、コミュニケーション能力について)

公演戦略
(企画立案の戦略やSNS等を活用した広報について)

チラシ作成講座
(チラシ制作上の注意点や素材用写真の撮り方、構成など)

音響講座
(基本的な音響機器の使用使用方法など)

※受講者にはミニコンサート会場の提供特典あり(3回目まで)

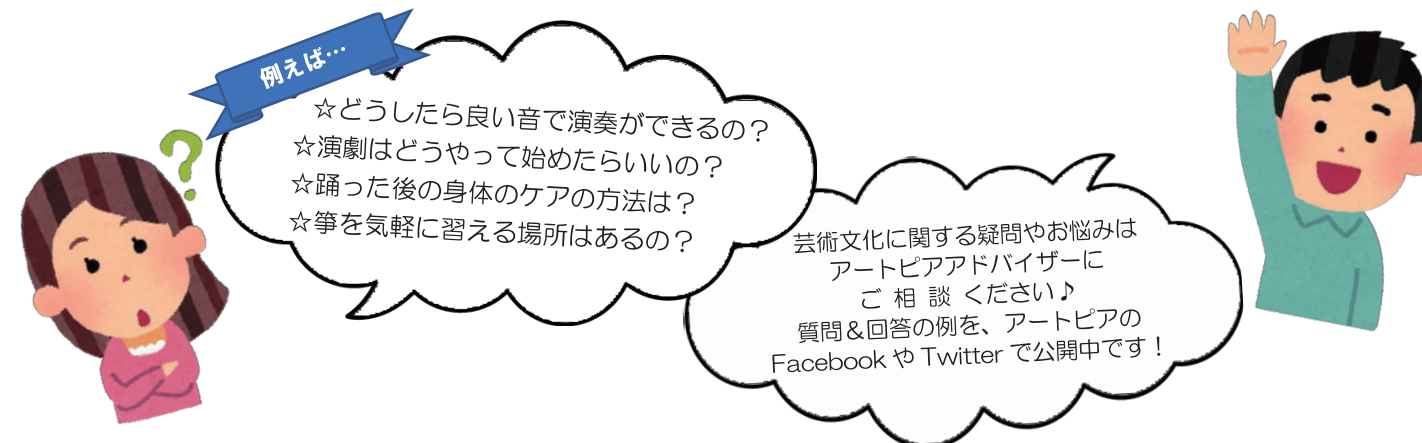
受 講 料： 学生(高校生・大学生) 2,000円
一般 3,000円 *高校生以上対象

申込み専用
フォームより
お申込みください



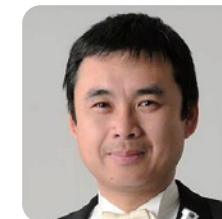
アートピアアドバイザー

芸術文化に関するお悩みを、専門家に相談してみませんか？



音 楽 宮ノ下 佳彦 先生 (トランペット奏者)

音楽は世界共通語。世代を超えて生きる喜びを共有できるのが音楽の素晴らしさです。音楽を通じてのコミュニケーションを一緒に考えたいと思います。



演 劇 平松 隆之 先生 (制作 劇団うりんこ)

舞台を成功させるためには俳優、演出、技術スタッフのほかに、お客様を迎えるための広報宣伝やホールスタッフの力も必要です。どんなことでも気軽にご相談ください！



舞 踊 桜井 ゆう子 先生 (演出家・振付家・脚本家)

ダンスには言葉がありません。でも、「話す」以上に『何か』を伝えることが出来る素晴らしい表現です。基礎を大切に、豊かな表現力をいっしょに磨きましょう！



伝統芸能 大久保 智子 先生 (生田流箏曲・地歌の三絃演奏家)

心の琴線にふれる、という様に、音色の嫌いな人はいないのでは？日本の伝統楽器の箏(こと)、三絃、尺八の魅力を多くの方に知って頂き、親しんで頂けるよう、何でもお答え致します。東京藝術大学大学院修了。



○相談方法(無料)【メール受付】

メールの件名に「アドバイザー質問」、本文に

QRコードでカンタン質問！

- ①相談するアドバイザー名 ②質問者さまの氏名・年齢・お住まいの地域
(例：名古屋市中区) ③所属団体(学校など) [任意]
④ご相談内容(※できるだけ状況など詳しく)



をご入力の上、青少年文化センター(y c @ b u n k a 7 5 8 . o r . j p) まで送信してください。

お問合せ 名古屋市文化振興事業団 [青少年文化センター [アートピア]] TEL 052-265-2088