

アートピアメール 8月号

名古屋市青少年文化センターアートピア

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパーク デザインセンタービル7～11階（事務室 8階）

電話 052-265-2088
FAX 052-265-2187

名古屋こども歌舞伎

夏休み 歌舞伎体験

ワークショップ

本格的な舞台公演で知られる
「名古屋こども歌舞伎」が復活！
歌舞伎のせりふや付け打ちの体験ができる
ワークショップを開催します
歌舞伎を見たことがある人も無い人も大歓迎♪
日本の誇る伝統芸能を体験しよう！

日時 令和5年8月6日（日）

①10:00～11:30

②13:30～15:00

※①②いずれかの時間帯をお選びください

会場 名古屋市青少年文化センター
7階 第1スタジオ

対象 小学校2～6年生 性別不問

内容 歌舞伎のせりふ、付け打ちなどの体験
※化粧や衣装の着付け等はありません

参加費 500円

お申込 専用フォームよりお申込みのうえ
当日現金にて参加費を
お支払いください
ただいま受付中！

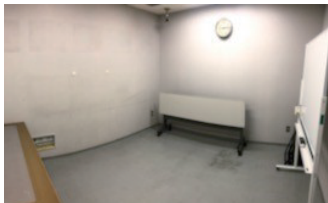
お申込はこちら♪

〈名古屋こども歌舞伎〉
ウェブサイトからも
どうぞ！！



この施設を紹介 編集室

どんな施設でしょう？何を編集するのかわかるでしょうか…
以前ビデオの編集機材があったのでこの名前がついています。
今も名前の通り、文芸同人誌などの編集作業にも使えます。
簡易の防音がされて音楽の練習や少人数の会合に使われて
います。定員は6名、15㎡の
小さい部屋です。窓がなく、
少し変わった雰囲気のある部屋ですが、
集中できる環境と1人で楽器の
練習をする方には人気です。
お値打ちなので一度使ってみませんか？



令和5年度

「アーティストのためのセルフマネジメント講座」 について

演奏や歌などで活動している、これから活動していきたい方で
自分の売り込み方が分からない方向けに、営業力や
企画力などセルフマネジメントの方法を
磨く講座を実施します。
受講者には会場提供の特典がありますので、
学んだことをすぐに活かして公演製作を行えます。



対象 楽器演奏している方・歌を歌っている方
その他劇場や音楽に興味のある方

募集人数 15名（先着順）

日程 令和5年10月5日、12日、26日、11月2日 全て木曜日 全4回
18:30 開講（18:00 開場）約1時間30分

会場 名古屋市青少年文化センターアートピア
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパーク内7階 第1スタジオ TEL 052-265-2088

内容 セルフマネジメント講座
（営業力、企画力、コミュニケーション能力について）

公演戦略

（企画立案の戦略やSNS等を活用した広報について）

チラシ作成講座

（チラシ制作上の注意点や素材用写真の撮り方、構成など）

音響講座

（基本的な音響機器の使用方法など）

※受講者にはミニコンサート会場の提供特典あり（3回目まで）

受講料 学生（高校生・大学生）2,000円 / 一般 3,000円
*高校生以上対象

アートピア リレーコラム

～職員Tの～

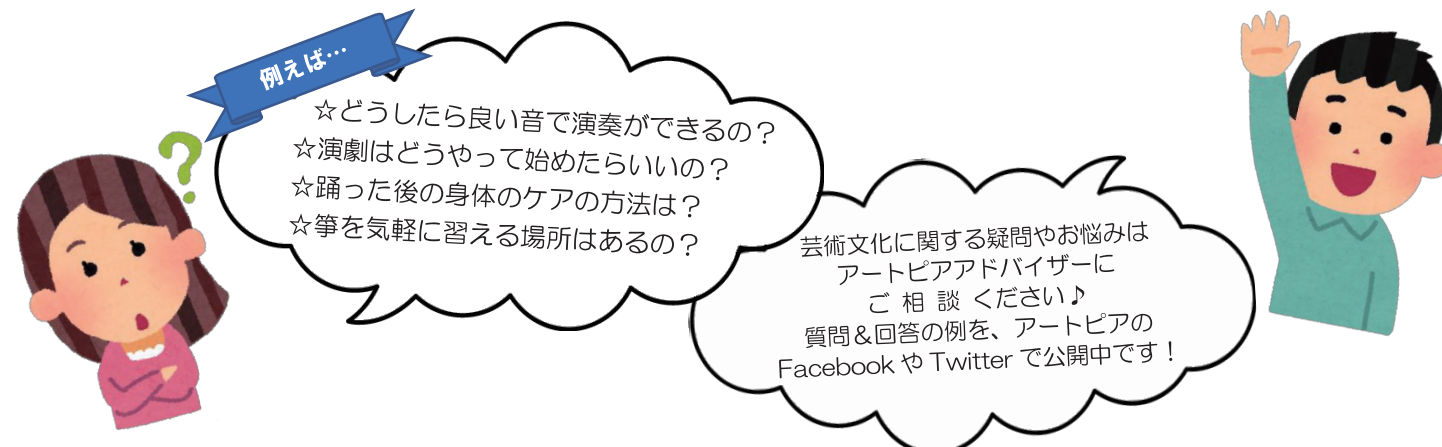
「AIなどというものは」

最近、SNSなどで見かけるAIによるイラスト、音楽、映像
制作のクオリティはもの凄いスピードで向上しています。
このままではそれらの制作を生業としている人々の仕事が
AIによって奪われてしまうといった恐ろしい未来予測も現実
となってきています。こどもの頃に想像していた未来という
のは、人間の暮らしを無条件に楽にしてくれるハッピーな物
だという受取り方をしていましたが、現実はずっと切実なよ
うです。ただ、自分が好きで絵を描く、映像を作る、音楽を
作るといった行動は完成するまでのプロセスを楽しむ行動欲
求なので結果だけを見せてくれるAIでは
その部分は代用されることは無いと思います。
おそらくそれに伴って人間とAIの作業領域
というもの住み分けも出来てくるのでは
無いかと予想します。なので「AIなどという
ものは～」と悲観的にならず楽しめたらと思います。



アートピアアドバイザー

芸術文化に関するお悩みを、専門家に相談してみませんか？



音楽 宮ノ下 佳彦 先生（トランペット奏者）

音楽は世界共通語。世代を超えて生きる喜びを共有できるのが音楽の素晴
らしさです。音楽を通じてのコミュニケーションを一緒に考えたいと思い
ます。



演劇 平松 隆之 先生（制作 劇団うりんこ）

舞台を成功させるためには俳優、演出、技術スタッフのほかに、お客様を迎え
るための広報宣伝やホールスタッフの力も必要です。どんなことでも気軽に
ご相談ください！



舞踊 桜井 ゆう子 先生（演出家・振付家・脚本家）

ダンスには言葉がありません。でも、「話す」以上に『何か』を伝えることが
出来る素晴らしい表現です。基礎を大切に、豊かな表現力をいっしょに磨きま
しょう！



伝統芸能 大久保 智子 先生（生田流箏曲・地歌の三絃演奏家）

心の琴線にふれる、という様に、音色の嫌いな人はいないのでは？
日本の伝統楽器の箏（こと）、三絃、尺八の魅力を多くの方に知って頂き、親し
んで頂けるよう、何でもお答え致します。東京藝術大学大学院修了。



○相談方法（無料）【メール受付】

メールの件名に「アドバイザー質問」、本文に

QRコードでカンタン質問！

- ①相談するアドバイザー名 ②質問者さまの氏名・年齢・お住まいの地域
（例：名古屋市中区） ③所属団体（学校など）[任意]
④ご相談内容（※できるだけ状況など詳しく）



をご入力の上、青少年文化センター（y c@b u n k a 7 5 8 . o r . j p）まで送信してください。

お問合せ 名古屋市文化振興事業団【青少年文化センター【アートピア】】 TEL 052-265-2088