

天白文化小劇場 ホール電気音響設備・機材リスト (1/2ページ)

<主調整卓・主音響設備(ラックマウント設備・固定設備)>

2022年2月現在

設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考
◆調整卓					
音響調整卓		YAMAHA	LS9-32	1式	32IN/32OUT OUT: 16ミックス 8マトリックス ステレオL/R モノ モニターL/R
◆スピーカ					
プロセシアム (Mono)	低域用スピーカ	TOA	SB-38W+HLS38UL-8×2セット		450W 8Ω
	中高音域スピーカ	"	LE-M94・LE-M64・HFD-260-8×2セット		150W 8Ω
ステージサイド (L, R)	低域用スピーカ	TOA	ES-F1×2セット		300W 8Ω
	中高音域スピーカ	"	ES-L1×2セット		中高域120W 8Ω、高域80W 16Ω
ステージフロント		TOA	F-160G	4	150W 8Ω
固定フォールドバック (L, R)		TOA	SR-F05+HY-W05(吊下金具)		150W 8Ω
モニタ	音響調整卓用	TOA	F-2000B	2	
	移動用	"	MS101 II	1	アンプ付 小型
◆電力増幅架					
マルチチャンネルモニタ		TOA	MP-1216	3	
パワーアンプ		YAMAHA	YAMAHA XP3500	2	モニタ用
		TOA	VP600	7	メイン用、モニタ用×1
		"	VP400	1	
アクティブコントローラ		"	AC-F1	2	
		"	AC-L1	2	
		"	AC-S05	3	
マルチチャンネルパワーアンプ		"	P-60F	2	
デュアルレベルノリミッタ		"	L-1102	1	
◆DSP架					
デジタルミキシングエンジン		YAMAHA	DME24N	1	16IN 16OUT
グラフィックイコライザ		"	E-1231	2	
パワーアンプ		"	XM4080	1	4ch 音響室モニタ用
◆入出力コネクタ架					
入出力コネクタパネル				1式	舞台平面図仕様
マイク・プリアンプ		TEAC	MX-4	1	
ワイヤレスマイクチューナ		SHURE	ULXD40-AB	1	4chモデルB型
開演ブザーユニット	デジタルアナウンスマシン	"	EV-100RB	1	舞台上手袖に操作釦あり(ブザー部のみ)
◆聴聴者用補聴設備					
補聴ループ設備用アンプ		RION	フラットループアンプ HG-66	1式	客席1~4列目 60席で補聴器使用可能
◆マイクロホン吊り装置					
3点吊り装置		高砂	MS-3PS	1	電動昇降、ステレオバーあり
マイクロホン		三研	CMS-2	1	MSステレオ方式 交換可能
◆エアモニ用マイクロホン		audio technica	AT835b	2	客席後方固定
◆同時連絡装置 (インターカム)					
インターカム(クリアカム)	メインステーション	CLEAR CAM	MS-22	1	
	スピーカステーション	"	KB-111A	4	内2個は、上手・下手袖各1個固定
	ベルトバック	"	RS-502	5	内2個はセンタービニールーム常設
	ヘッドセット	"	COM CC-85	3	内2個はセンタービニールーム常設
		"	COM CC-95	3	
	トークマイクロホン	"	PT-4	4	
	ケーブル 10m	"	XLR6-11C⇔XLR6-12C	6	内2本はセンタービニールーム常設
インターカム回線		調整室(音響)⇔調整室(照明)⇔舞台上手⇔舞台上手⇔センタービニールーム×2⇔フロントサイドスポット室⇔楽屋			
◆電源関係					
客席内PA席 電源		17席10番座席下床面		100V/60[Hz] 15A (平行)	1回路
仮設電源	舞台上手(床面)	電源盤は 舞台裏通路	100V/60[Hz] 60A (C型コネクタ)	2回路	変換ボックス4個あり【照明と共用】 (C型60A⇔C型30A×2)
	舞台下手(床面)		100V/60[Hz] 60A (C型コネクタ)	2回路	
◆回線					
マイクロホン回線		舞台上手袖⇔舞台下手袖⇔調整室【A】		16ch	
		舞台上手袖⇔調整室【C】		16ch	
		舞台下手袖⇔調整室【B】		16ch	
		客席PA席⇔舞台下手袖【F・G】		32ch	16ch×2
		客席PA席⇔調整室【D・E】		32ch	16ch×2
		舞台上⇔調整室		4ch	舞台奥 上手:2 下手:2
		客席⇔調整室		6ch	身障者席 上手:2 下手:2 客席中央通路
フロアスピーカ回線		上手		2	上手前:1、上手奥:1
		下手		2	下手前:1、下手奥:1
固定FB用回線		固定フォールドバック用(ノイトリック) NL4		2	上手:1、下手:1
客席PA席(16席&17席9~16番)~舞台上手袖(前側)or舞台下手袖(前側)の距離				約25m	(大外廻し)

名古屋市天白文化小劇場 〒468-0015 愛知県名古屋市天白区原一丁目301番地 TEL052-806-8060 FAX052-806-8050

メイン音響設備:TOA

天白文化小劇場 ホール電気音響設備・機材リスト (2/2ページ)

2021年2月現在

<音響備品(可搬機器)>

設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考	
◆調整卓						
音響調整卓	8ch	YAMAHA	MX12/4	1	入力 モノラル:8、ステレオ:2 出力 グループ:4、ステレオ:1	
音響調整卓	12ch	Soundcraft	K1-12/2/4/2	1	入力 モノラル:12、ステレオ:2 出力 マトリックス:4、AUX:4 グループ:4、ステレオ:1	
	音響調整卓電源部	"	CPS-150	1		
◆電源等周辺機器ワゴン						
パターンコントロールユニット子機		"	DC-1100	1		
スピーカコントローラー		"	AC-S05	1	アクティブコントローラ	
パワーアンプ		"	IP-150D	1		
◆ステージスピーカー						
スタンドタイプ		TOA	SR-F05 金具:HY-S05 スタンド:ST-32	2		
フロアモニタタイプ	上手側用	TOA	SR-M05L	1		
	下手側用	"	SR-M05R	1		
◆周辺機器等						
マルチエフェクタ		YAMAHA	SPX990	1		
CD・カセットプレーヤ		TASCAM	CD-A580	2		
CDレコーダー		TASCAM	CD-RW901MK II	2		
カセットテープレコーダ		TASCAM	122Mk III	2		
MDレコーダー		TASCAM	MD-350	2		
グラフィックイコライザー	1ch	YAMAHA	Q1131	2		
	2ch	"	Q2031B	2		
コンプレッサ/リミッタ/ゲート		dbx	166XL	1		
パワーディストリビュータ		TOA	PD-1130	1		
ファンタムパワーサプライ		AKG	N66E	1		
		"	N62E	2		
		SONY	AC-148F	2		
トランスボックス		光音	TRB-01	2		
		"	TRB-02	2		
		HIBINO	HRT-601	2		
		"	HRT-611	2		
ダイレクトボックス		COUNTRYMAN	TYPE-85	5	標準2P⇒XLR3-32C 3番HOT	
アッテネーターボックス		HIBINO	HAT-2	2	スライド式フェーダ	
カフボックス		光音	TBX-260	1		
		TOMOCA	TTC-60	1	カゲアナウンス用	
スイッチャブルアッテネータ		SHURE	A15AS input1000Ω output150Ω	4	pad15、20、25 三段切替	
分岐ボックス	600Ω 2分岐	光音	YPB-01	2	XLR-3-14⇔XLR-3-14×2	
◆有線マイクロフォン						
ダイナミック型マイクロフォン		SHURE	SM58-LC	10	内1本はカゲアナウンス用として使用	
		"	SM57-LC	8		
		"	565D-LD	5	スイッチ付	
		TOA	DM-1500	2		
		SENNHEISER	MD-421 II	4		
コンデンサー型マイクロフォン		三研	CMS-2	1	マイクロホン吊り装置にて記載	
		SONY	C-38B	8		
		AMCRON	PCC-160	4		
		SHURE	SM94-LC	4		
		AKG	C-414B-ULC	4		
		"	C-460Bcomb-ULS/61	6		
		C-460B用カプセル	"	CK62-ULS	2	無指向性カプセル
		C-460B用カプセル	"	CK63-ULS	4	スーパーカーディオイド
◆ワイヤレスマイクロフォン(800MHz帯)						
ハンド型	ボディーバック型送信機	SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	スイッチ付	
ピン型		"	ULXD1-JB	4		
"		"	MX150/C-TQG	4		
ヘッドセット型		"	WBH54	2		
◆マイクロホンスタンド						
卓上	TOA	ST-66	4	H.220~347(mm) 1/2螺子		
	高砂	MS-15	1			
	"	MF-28	6	2段 H.230~330(mm) 1/2螺子		
	"	MS-205	2	2段 H.325~550(mm) 1/2螺子		
	スギプロダクツ	DS-42K	5	内1本はカゲアナウンス用として使用		
ストレート	TOA	ST-301F	2	2段 H.860~1500(mm) 1/2螺子		
	高砂	MF-18TM	8	2段 H.800~1416(mm)		
	"	MF-34T	6	3段 H.430~875(mm) 1/2螺子		
ブーム	TOA	ST301B	16	K&Mブームタイプ		
	K&M	ST259B	6	ショートブーム		
フレキシブルアタッチメント	高砂	フレキシブルアダプター(A)	5	元:BTSタイプ 先:SHURE		