天白文化小劇場　ホール電気音響設備・機材リスト　（1／2ページ）

＜主調整卓・主音響設備（ラックマウント設備・固定設備）＞

2025年5月現在

設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考
◆調整卓					
音響調整卓		YAMAHA	QL-1	1式	INPUT:32mono ＋ 8stereo OUTPUT:mix16 ＋ Matrix8
◆スピーカ					
プロセニアム	低域用スピーカ	TOA	SB-38W＋HLS38UL-8×2セット		450W 8Ω
（Mono）	中高音域スピーカ	〃	LE-M94・LE-M64・HFD-260-8×2セット		150W 8Ω
ステージサイド	低域用スピーカ	TOA	ES-F1×2セット		300W 8Ω
（L, R）	中高音域スピーカ	〃	ES-L1×2セット		中高域120W 8Ω、高域80W 16Ω
ステージフロント		TOA	F-160G	4	150W 8Ω
固定フォールドバック （L, R）		TOA	SR-F05＋HY-WO5(吊下金具)		150W 8Ω
モニタ	音響調整卓用	TOA	F-2000B	2	
	移動用	〃	MS101Ⅱ	1	アンプ付 小型
◆電力増幅架					
マルチチャンネルモニタ		TOA	MP-1216	3	
パワーアンプ		YAMAHA	YAMAHA XP3500	2	モニタ用
		TOA	VP600	7	メイン用、モニタ用×1
◆DSP架					
デジタルミキシングエンジン		YAMAHA	DME24N	1	16IN 16OUT
グラフィックイコライザー		〃	E-1231	2	
パワーアンプ		〃	XM4080	1	4ch 音響室モニタ用
◆入出力コネクタ架					
入出力コネクタパネル				1式	舞台平面図仕様
マイク・プリアンプ		TEAC	MX-4	1	
ワイヤレスマイクチューナ		SHURE	ULXD4Q-AB	1	4chモデルB型
開演ブザーユニット	デジタルアナウンスマシン	〃	EV-100RB	1	舞台下手袖に操作釦あり（ブザー部のみ）
◆難聴者用補聴設備					
補聴ループ設備用アンプ		RION	フラットループアンプ HG-66	1式	客席1～4列目 60席で補聴器使用可能
◆マイクロホン吊り装置					
3点吊り装置		高砂	MS-3PS	1	電動昇降、ステレオバーあり
マイクロホン		三研	CMS-2	1	MSステレオ方式 交換可能
◆エアモニ用マイクロホン		audio technica	AT835b	2	客席後方固定
◆同時連絡装置 （インターカム）					
インターカム（クリアカム）	メインステーション	CLEAR CAM	MS-22	1	
	スピーカーステーション	〃	KB-111A	4	内2個は、上手・下手袖各1個固定
	ベルトパック	〃	RS-502	5	内2個はセンターピンルーム常設
	ヘッドセット	〃	COM CC-85	3	内2個はセンターピンルーム常設
		〃	COM CC-95	3	
	トークマイクロホン	〃	PT-4	4	
	ケーブル 10m	〃	XLR6-11C⇔XLR6-12C	6	内2本はセンターピンルーム常設
インカム回線		調整室（音響）⇔調整室（照明）⇔舞台下手⇔舞台上手⇔センターピンルーム×2⇔フロントサイドスポット室⇔楽屋			
◆電源関係					
客席内PA席 電源	17席10番座席下床面		100V/60[Hz] 15A （平行）	1回路	
仮設電源	舞台上手（床面）	電源盤は舞台裏通路	100V/60[Hz] 60A （C型コネクタ）	2回路	変換ボックス4個あり【照明と共用】（C型60A⇒C型30A×2）
	舞台下手（床面）		100V/60[Hz] 60A （C型コネクタ）	2回路	
◆回線					
マイクロホン回線		舞台上手袖⇔舞台下手袖⇔調整室 【A】		16ch	
		舞台上手袖⇔調整室 【C】		16ch	
		舞台下手袖⇔調整室 【B】		16ch	
		客席PA席⇔舞台下手袖 【F・G】		32ch	16ch×2
		客席PA席⇔調整室 【D・E】		32ch	16ch×2
		舞台上⇔調整室		4ch	舞台奥 上手:2 下手:2
		客席⇔調整室		6ch	身障者席 上手:2 下手:2 客席中央通路:2
フロアスピーカ回線		上手		2	上手前:1、上手奥:1
		下手		2	下手前:1、下手奥:1
固定FB用回線		固定フォールドバック用 （ノイトリック） NL4		2	上手:1、下手:1
客席PA席（16席＆17席9～16番）～舞台上手袖（前側）or舞台下手袖（前側）の距離				約25m	（大外廻し）

名古屋市天白文化小劇場　〒468-0015 愛知県名古屋市天白区原一丁目301番地　TEL052-806-8060 FAX052-806-8050

メイン音響設備：TOA

天白文化小劇場　ホール電気音響設備・機材リスト　（2／2ページ）

＜音響備品（可搬機器）＞

2025年5月現在

設備・機器名称		製造メーカー・規格・型式番号		数量	備考
◆調整卓					
音響調整卓	8ch	YAMAHA	MX12/4	1	入力　モノラル：8、ステレオ：2 出力　グループ：4、ステレオ：1
音響調整卓	12ch	Soundcraft	K1-12/2/4/2	1	入力　モノラル：12、ステレオ：2 出力　マトリックス：4、AUX：4 グループ：4、ステレオ：1
	音響調整卓電源部	〃	CPS-150	1	
◆ステージスピーカー					
スタンドタイプ		TOA	SR-F05　金具：HY-S05 ｽﾀﾝﾄﾞ：ST-32	2	
フロアモニタタイプ	上手側用	TOA	SR-M05L	1	
	下手側用	〃	SR-M05R	1	
◆周辺機器等					
CD・カセットプレーヤ		TASCAM	CD-A580	2	
CDレコーダー		TASCAM	CD-RW901MKⅡ	2	
カセットテープレコーダ		TASCAM	122MkⅢ	2	
ファンタムパワーサプライ		AKG	N66E	1	
		〃	N62E	2	
		SONY	AC-148F	2	
トランスボックス		光音	TRB-01	2	
		〃	TRB-02	2	
		HIBINO	HRT-601	2	
		〃	HRT-611	2	
ダイレクトボックス		COUNTRYMAN	TYPE-85	5	標準2P⇒XLR3-32C　3番HOT
アッテネーターボックス		HIBINO	HAT-2	2	スライド式フェーダ
カフボックス		光音	TBX-260	1	
		TOMOCA	TTC-60	1	カゲアナウンス用
スイッチャブルアッテネータ		SHURE	A15AS　input1000Ω　output150Ω	4	pad15、20、25　三段切替
分岐ボックス	600Ω2分岐	光音	YPB-01	2	XLR-3-14⇔XLR-3-14×2
◆有線マイクロフォン					
ダイナミック型マイクロフォン		SHURE	SM58-LC	10	内1本はカゲアナウンス用として使用
		〃	SM57-LC	8	
		〃	565D-LD	4	スイッチ付
		TOA	DM-1500	2	
		SENNHEISER	MD-421Ⅱ	4	
コンデンサー型マイクロフォン		三研	CMS-2		マイクロホン吊り装置にて記載
		SONY	C-38B	8	
		AMCRON	PCC-160	4	
		SHURE	SM94-LC	4	
		AKG	C-414B-ULC	4	
		〃	C-460Bcomb-ULS/61	6	
	C-460B用カプセル	〃	CK62-ULS	2	無指向性カプセル
	C-460B用カプセル	〃	CK63-ULS	4	スーパーカーディオイド
◆ワイヤレスマイクロフォン（800MHz帯）					
ハンド型		SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	スイッチ付
ピン型	ボディーパック型送信機	〃	ULXD1-JB	4	
		〃	MX150/C-TQG	4	
ヘッドセット型		〃	WBH54	2	
◆マイクロホンスタンド					
卓上		TOA	ST-66	4	H.220～347(mm)　1/2螺子
		高砂	MS-15	1	
		〃	MF-28	6	2段　H.230～330(mm)　1/2螺子
		〃	MS-205	2	2段　H.325～550(mm)　1/2螺子
		スギプロダクツ	DS-42K	5	内1本はカゲアナウンス用として使用
ストレート		TOA	ST-301F	2	2段　H.860～1500(mm)　1/2螺子
		高砂	MF-18TM	8	2段　H.800～1416(mm)
		〃	MF-34T	6	3段　H.430～875(mm)　1/2螺子
ブーム		TOA	ST301B	16	K&Mブームタイプ
		K&M	ST259B	6	ショートブーム
フレキシブルアタッチメント		高砂	フレキシブルアダプター（A）	5	元：BTSタイプ　先：SHURE