

What is reality ?

What is reality ?



会場 名古屋市民ギャラリー矢田 (第 2-3 展示室)

会期 2017 年 12 月 7 日 (木) ~ 27 日 (水)

9:30 ~ 19:00 (日曜日は 17:00 まで) ※月曜休館日

入場無料





「What is reality?」(企画: Lab2)

情報ネットワーク社会におけるリアリティとは何かという問題を

視覚上で像を結ぶイメージと、造形の可能性から考える。

鈴木一太郎の、ピクセルアートやVRを使って表現したデジタルな reality。物語や神話の一場面のような架空の世界とネット社会の reality との関連性。そこから導き出される新たな reality とは何かを、彫刻表現を通して追究する。

「What is reality?」



鈴木一太郎

1988年 岐阜県生まれ
2012年 愛知県立芸術大学美術学部彫刻専攻
2014年 愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程彫刻専攻

展覧会

2012年 グループ展「cibico apartment」岡崎
2013年 「GEISAI#18」東京
「Kaosiung Design Festival Seed Exhibition」香港
「Tokyo Midtown Award 2013 アートコンペ」東京ミッドタウン
「常滑フィールドトリップ2013」常滑
2014年 University of Hawaii(ハワイ大学)アートプログラムにて公演
「愛知県立芸術大学修了制作展」愛知県立美術館
「Street Museum」及び「六本木アートナイト2014」東京ミッドタウン
個展「あたまのなかでは、触れている」PI Gallery

2015年 「愛知県立芸術大学 平成25年度卒業・修了制作優秀作品展」愛知県立芸術大学
展示企画・運営「ENSEMBLE CAST」PI Gallery
グループ展「カタ/コンベ定期展 "KITAJIMA/KOHSUKE#09 ~椀Q 松山翌の噂~」カタ/コンベ
新宿クリエイターズ・フェスタ2015 新宿
個展「化物」gallery Finger Forum
テレビ朝日「DESIGN CODE」出演
CBCテレビ「イッポウ!」出演
2016年 グループ展「ピクセルアウト」pixiv Zingaro
日本テレビ「世界極限アーティスト」出演
岐阜県美術館2016年度ナンヤローネプロジェクト展示制作に携わる
テレビ朝日「やりすぎ!ピンポン代行社」出演
岐阜県美術館ナンヤローネプロジェクト Artist in Museum Vol.1「鈴木一太郎~レンダリングされた
仮想現実を実感してみる~」
アートだるま "Messages for a New Half Year 2016" 展 六本木ミッドタウン
個展「dis⇄play」各務原市
2017年 TEDxAnjo 出演
バラックアウト
「現代美術の新世代展2017」極小美術館
設楽陸・鈴木一太郎展「SIGNPOST」スタジオタネリ

受賞歴

2013年 「Tokyo Midtown Award 2013 アートコンペ」グランプリ受賞
「サイバーエージェント モックプランコンテスト」金賞受賞
岐阜県文化スポーツ功績賞 受賞
2014年 「愛知県立芸術大学修了制作展」優秀作品賞/学長賞



感動を育てる種をまこう。



展示企画: 廣江貴子 (Lab2)

前身は平成4年に発足した制作ユニットLAB(ラボ)。平成24年からアートマネジメント、企画立案を中心とした制作補助、展覧会補助からアートの今を考えるLab2を発足。

名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2017.12
会場: 名古屋市民ギャラリー矢田 (名古屋市中区大幸南1丁目1番10号カルポート東3F・4F) TEL: 052-719-0430
主催: ファン・デ・ナゴヤ美術展 2017.12「What is reality?」実行委員会 / 公益財団法人名古屋市文化振興事業団
問い合わせ: 公益財団法人名古屋市文化事業団 TEL: 052-249-9385
同時開催 企画: fiction-friction 企画(第1展示室)「fiction-friction」
企画: 田口友里衣(第4-7展示室)「交感する場-みえるをきく、きこえるをみる-」

【交通アクセス】

- ・地下鉄名城線「ナゴヤドーム矢田」下車1番出口南へ徒歩5分
- ・ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車南へ徒歩3分
- ・市バス「大幸」下車徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)

