

ARTIFACTS



PREDICT

THE FUTURE

IN NAGOYA CITIZEN'S GALLERY YADA

JANUARY 10-27, 2019

SUNG NAM HAN SHUHEI NISHIYAMA

名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2019

予見する人工物

- 映像という人工物は、未来を予見する -

2019年1月10日(木) ~ 27日(日) 9:30 ~ 19:00

名古屋市民ギャラリー矢田 第4~7展示室

企画 韓成南

出品作家 韓成南、西山修平

映像は見るものから、つくるものへ変わり、そして使用するものへと変化しました。映像を鑑賞するだけでなく、映像で自分を表現し、コミュニケーションをとることが日常的になった今、映像の構造自体をコンセプトにした展示を行います。

映像は視覚・聴覚的に現実に近い世界を知覚させるだけでなく、独特な時間的体験をもたらします。映像において過去は編集され、新たな現在として現前します。映像を見ることを通じて映像の時間と現実の時間が交錯し、過去とも現在とも言えない瞬間が連続的に生み出されていきます。展示空間において、このような映像的時間を体験することで、「見る」ということそのものについて意識させられる2つの映像インスタレーションを展示します。

韓成南はブルーバックによるキーイングという映像合成技術を用いた鑑賞者参加型の作品により、リアルタイムに過去と現在、離れた場所とを結びつけます。また、西山修平は映像により2つの隔たれた空間を接続し、交換することにより、時空間が混在する映像空間を、現実の空間に出現させます。

映像が生み出す人工的世界が出現する瞬間に立ち会う時、私たちは未来の私たちが見ている世界を予見することでしょう。

名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2019

予見する人工物

- 映像という人工物は、未来を予見する -

2019年1月10日(木)～27日(日)

9:30～19:00 [入場無料]

※月曜休館日(祝休日の場合は翌平日)
(14日、20日、27日は17:00まで)

名古屋市民ギャラリー矢田 第4～7展示室

名古屋市東区大幸南一丁目1番10号カルポート東3F
TEL: 052-719-0430

企画 韓成南
info@i-a-f-t.net

出品作家 韓成南 | 西山修平



http://jonart.net



http://shuhei2480.net

予見する人工物

映像という人工物は、未来を予見する

関連イベント

予約不要です。各会場に直接お越しください。

■アーティスト・トーク

2019年1月12日(土) 17:00～

2019年1月26日(土) 15:00～

会場: 第4～7展示室内

出演: 韓成南、西山修平

料金: 無料

韓成南(企画・出品作家)、西山修平(出品作家)が、自身の作品について解説します。

■トーク・セッション

2019年1月14日(月・祝) 15:00～(開場 14:30～)

会場: 名古屋市青少年文化センター 7th Cafe

(ナディアパークデザインセンタービル7階)

出演: 韓成南、西山修平、越後谷卓司(愛知県美術館主任学芸員)

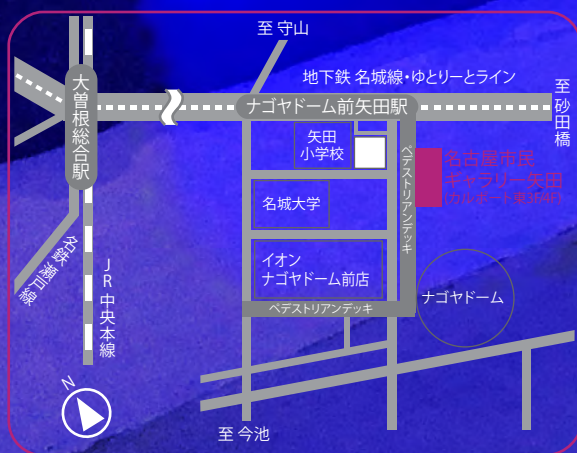
料金: 無料 ※別途ドリンク代が必要です。

長年映像を研究する越後谷卓司をゲストに迎えて、韓成南(企画・出品作家)、西山修平(出品作家)のこれまでの作品を見せながら、映像の構造自体に着目したそれぞれの制作活動について語ります。

主催

ファン・デ・ナゴヤ美術展 2019「予見する人工物」
実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団

会場 MAP



ファン・デ・ナゴヤ美術展 2019 同時開催

「NARRATIVISUAL:M」M氏の告白: 矛盾を純粋培養するアイデンティティの病 企画: 川松康徳
出品作家: 川松康徳 第1展示室

「風景をみる/風景にみる」

企画: 小田川祐希

出品作家: 丸山のどか 第2～3展示室



© Sung Nam HAN