

# 10日間とちよつとで 短編劇を作る！



こんにちは、オイスターズの平塚です。  
北文化小劇場での演劇講座も今年で五回目になりました。  
僕も毎回心が洗われる思いで取り組んでおりますが、  
ウチの代表の中尾が、僕が外部でやる公演は観に来てくれないのにこれ  
だけは毎年欠かさず来てくれます。  
観ると初心に帰るのだそうです。  
おじちゃんおばちゃんたちのとても素直な舞台に立つ楽しさに「ああ、舞  
台っていいなあ」と思うのだそうです。  
僕も普段は役者に激的な注文を課すのですが、この講座の時だけは失敗も  
楽しくニコニコと観ていられます。  
そういう訳で、たくさんの出会いを待ってます！  
でも願わくば、若い子がたくさん来てくれると嬉しいです(笑)  
高校・大学の皆さん、どうですか？  
とか言っていると今までの常連の方々とか勘ねるかもしれないし、  
僕より先輩の方々がりしみしちゃうかもしれないけど、  
そんなのお構いなしに若い振りしてきてくれる人が僕は大好きです。  
演劇ってそういうもんでしょ。

講師：平塚直隆（劇作家・演出家）

名古屋市生まれ・在住。劇作家・演出家・俳優。  
劇作家・演出家・俳優。2005年「オイスターズ」結成。  
以降全ての作・演出を担当。  
ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。  
全国の戯曲コンクールで大賞相当3本、佳作5本の記録  
は国内最多。  
演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、  
2011最優秀賞を受賞。  
劇作家・演出家の登竜門である劇作家協会新人戯曲賞・  
若手演出家コンクールのW受賞は史上初の快挙。  
と、これだけ言ってもちっとも仕事が増えないので弱っ  
ている。日本演出者協会会員。日本劇作家協会東海部・  
支部長。

## 講座日程

(全日程 19:00~21:00 を予定)

4/25 (火),  
5/ 2 (火), 5/9 (火)  
5/16 (火), 5/23 (火), 5/30 (火)  
6/ 6 (火), 6/13 (火), 6/27 (火)  
6/29 (木) ※6/29は自主練習,  
7/ 4 (火)

【全 11 回】

発表公演： 7/5 (水) 19:00<予定>

- 会場 北文化小劇場 ホール
- 定員 20名(先着順) ※ただし応募多数の場合、講師との調整により若干名追加受付する場合があります。
- 募集対象 どなたでも大歓迎です。年齢、経験の有無等を問いません。  
※講座には筆記用具をご持参のうえ、動きやすい服装・運動靴にてご参加ください。

●受講料 10,000円(資料代含む)

※受講料は講座の初回にお支払いいただきます。

※途中辞退の場合も受講料は払い戻しできませんので、予めご了承ください。

●申込方法 裏面の申込書に必要事項を記入し、北文化小劇場へお送りください。  
(ご持参・郵送・FAXいずれも可)

または、申込書の必要事項を、Eメール本文にご記入のうえ  
kita@bunka758.or.jp にお送りください。

●申込期限 平成29年4月14日(金) 20:00【必着】

※期限前でも定員に達した場合は受付を終了いたします。

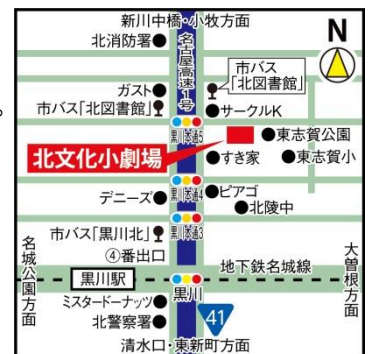
## <お申込み・お問い合わせ>

〒462-0037 名古屋市北文化小劇場

名古屋市北区志賀町4丁目60番地31 電話 052(910)3366 FAX 052(910)3367

・地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口より北へ徒歩12分

・「黒川(北)」もしくは「黒川」より、市バス「北図書館」下車 東へ徒歩3分



平成29年度北文化小劇場 プロに学ぶ演劇講座「10日間とちょっとで短編劇を作る！」参加申込用紙

ふりがな			
氏名			
住所	〒		
電話番号			
e-mail			
年齢	才	性別	男性・女性
演劇経験			

講座日程（19：00～21：00を予定）

4/25（火）  
 5/2（火）、9（火）、16（火）、23（火）、30（火）  
 6/6（火）、13（火）、27（火）、29（木）※29日は自主練習  
 7/4（火）【全11回】  
 ※発表公演 7/5（水）19：00＜予定＞

練習中等、記録・広報用に写真を撮影いたします。  
 Facebook はじめ北文化小劇場の広報媒体に掲載させていただきますので予めご了承ください。  
 なお、講座受講者・発表公演にご来場の皆さまによる写真・ビデオ等の撮影は禁止とさせていただきます。  
 また、日程をご確認いただき、発表会にご参加いただきますようお願いいたします。

プロに学ぶ演劇講座 2017 ラインナップ

※詳細につきましては、開催文化小劇場にお問い合わせください。

小劇場	タイトル・内容	講師	日程	時間	料金
西	未定	右来 左往 (劇作家・演出家)	5/9(火),16(火),23(火),30(火) 6/6(火),13(火), 7/11(火),18(火),25(火) 8/1(火),8(火),29(火) 【全12回 ※発表会 9/5(火)】	1800 ～21:00	10,000円
港	リーディング「MO MO TARO」 誰でも知っているおとぎ話「桃太郎」。本当のところはどうだったのでしょうか。おとぎ話のその後のをそいでみましょう。演劇やミュージカルに挑戦したい方、扉を開いてみませんか。リーディング形式の中に歌や簡単な動きも取り入れて物語を作ります。	ほり みか (演出家・振付家・俳優)	4/18(火),25(火) 5/2(火),9(火),16(火),23(火),30(火) 6/6(火),20(火),27(火) 7/4(火),11(火),25(火) 8/1(火)<発表会> 【全14回】	13:30 ～16:00	8,600円
天白	読み・語り・演じ、世界を遊ぶ☆ コミュニケーションゲームを導入し、ワイワイとリラックスしながら、実際に芝居を創っていきましょう。テキストは「どんぐりと山猫」です。発表公演あり！毎年定員を超えるたくさんの応募がありますので、お早めにお申し込みください。老若男女、初心者、大歓迎！	川村ミチル (演出家・俳優・劇団そらのゆめ代表)	4/19(水),26(水) 5/10(水),17(水),24(水),31(水) 6/7(水),14(水),21(水),28(水) 【全11回 ※発表会 6/28(水)】	19:00 ～21:00	8,000円
名東	朗読劇「野の花診療所」(仮題) 一作品を本読みが始まり上演までを創造する講座です。今年の教材は鳥取市のバ・ホスピス「野の花診療所」を舞台として、ホスピスを題材に取り上げました。	星野龍美 (日本演出者協会会員)	4/6(水),13(水),20(水),27(水) 5/4(水),11(水),18(水),25(水) 6/1(水),8(水),15(水),22(水) 【全12回 ※発表会 6/22(水)】	14:00 ～16:30	8,000円
守山	未定	未定	未定	未定	未定
北	10日間とちょっとで短編劇を作る！ 名古屋の短編職人・平塚直隆を迎え、今のところ短編劇になる予定です。しかし、ご参加いただく方だけでは、内容が変わるかもしれません。とにかく目指すのは、楽しい公演です。どうぞお気軽にご参加ください。	平塚直隆 (オイスターズ)	4/25(火), 5/2(火),9(火),16(火),23(火),30(火) 6/6(火),13(火),27(火),29(火) 7/4(火),5(水) 【全11回 ※発表会 7/5(水)】	19:00 ～21:00	10,000円
緑	みどり演劇塾 17 初心者も12週で舞台に立てる！分かりやすく実践的な演劇講座です。脚本を深く読み込むところからスタート。テンポや間の取り方、強弱を気を付けながら、卒業公演に向けた稽古を重ねます。卒業公演では一般のお客様の前でその成果を発表！会場は、受講者の皆さんのレベルに合わせて決定します。	本島勲 (演劇創造「αの会」代表、劇団みどり演出・芸術監督)	4/11(火),18(火),25(火) 5/2(火),9(火),16(火),23(火),30(火) 6/6(火),20(火),27(火) 7/4(火) 【全12回 ※発表会 7/4(火)】	10:00 ～12:00	6,300円
千種	ドキドキ！新進気鋭のえんげきに挑戦しよう 若手演出家かしましげみつによる3度目の講座。新作をみなさんと一からつくりあげます。演技だけでなくテキストを自ら書いたり、多角的に作品づくりに挑戦できます。最終日には、ちくさ座の円形舞台で発表公演！	かしましげみつ (劇作家・演出家・俳優)	未定	未定	未定
中川	「なってみる？やってみる！ 演劇から学ぶコミュニケーション講座」 演劇を通して、他者への理解などコミュニケーション力を養い、あわせて、演劇の魅力や味わい方について学んでいただきます。 対象：小学3年生～6年生	劇団トリート	6/7(水),14(水),21(水),6/28(水),7/5(水),12(水) 【※発表会 7/12(水)】 8/23(水),24(水) 【鑑賞会】8/24(水)	16:30 ～18:00	7,000円 (チケット付)

※ラインナップ掲載内容は2017年1月22日時点の情報です。

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。