

10日間だけ稽古してどんな劇が

作れるのかやってみよう！



講師：平塚直隆（劇作家・演出家）

名古屋市生まれ、在住。劇作家・演出家・俳優。2000年プロジェクト・ナビ入団。以降、解散までほぼ全ての北村想作品に出演。並行して、はせひろいち氏に戯曲を学び劇作家の道へ。2005年「オイスターズ」結成。全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。処女作『居酒屋のゆうれい』が北の戯曲賞で佳作を受賞。その後多数の作品が全国の戯曲コンクールで最終候補となるも、全て佳作止まりだったが、2009年ついに『はだか道』で第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞を受賞。続く2010年に『トラックメロウ』で第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、翌2012年には『豆』で第12回AAF戯曲賞と立て続けに一等賞を受賞し佳作の男を完全脱出！演出家としても、若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞を受賞。最近では『ここはカナダじゃない』第61回岸田國土戯曲賞最終候補。

こんにちは、オイスターズの平塚です。という事で、また今年もやる事になりました。今までは全部僕の作品をやって来ましたが、いよいよもうレパトリーも尽きたので、今回はちょっと趣向を変えて、別の作家の作品にも挑戦してみようかと思っております。が、まだどうなるか分かりません。というのもこの講座は、初回に受講者の顔ぶれを見て、それからそれぞれの人に合いそうな役&作品を選ぶので、始まってみないと分からないのです。おまけに、あくまでも僕の第一印象で役を割り振りますので、途中で勝気なおばさま方から文句を言われたり、わがままなおばさま方には割り振る段階からこんな役がやりたい！と言われる事もしばしば。若い子やおじさま方は大体が大人しく素直なのですがね…。でもまあ、いいんです(笑)そういう事も全て許容してやって行くのがこの演劇講座。無謀な事に挑戦するのが僕のモットー。やれそうにない事でもやってみると意外と出来ちゃうのが演劇の素晴らしいところ。無理せず楽しく、もちろんそこそこ追い込みますが、まずはおもいきり声を出すところから始めてみましょう。老若男女、初心者OK！条件は、やる気がある事のみ！僕と一緒に新しい表現に挑戦してみましょう！

講座日程（全日程 19:00～21:00 を予定）

9月	4日(火)	11日(火)	
10月	2日(火)	23日(火)	30日(火)
11月	20日(火)	27日(火)	
12月	11日(火)	12日(水)	18日(火)

<発表公演>

12月19日(水) 詳細未定

- 会場 北文化小劇場 ホール
- 定員 20名 ※ただし応募多数の場合は抽選となります。当落のご連絡はE-mailにてさせていただきます。
- 募集対象 どなたでも大歓迎です。年齢、経験の有無等を問いません。
※講座には筆記用具をご持参のうえ、動きやすい服装・運動靴にてご参加ください。
- 受講料 10,000円（資料代含む）

※受講料は講座の初回にお支払いいただきます。

※途中辞退の場合も受講料は払い戻しできませんので、予めご了承ください。

●申込方法●

下記の申込書に必要事項を記入し、北文化小劇場へお送りください。

(ご持参・郵送・FAXいずれも可)

または、申込書の必要事項をEメール本文にご記入のうえ、「kita@bunka758.or.jp」にお送りください。

●申込期間●

平成30年6月15日(金)～7月末【必着】

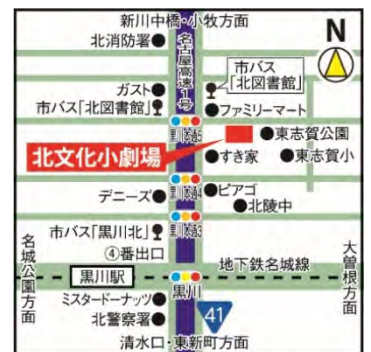
<平成30年度北文化小劇場 プロに学ぶ演劇講座 参加申込用紙>

ふりがな	
氏名	男 ・ 女
住所	
TEL	年齢 才
e-mail	
演劇経験	
「プロに学ぶ演劇講座」受講経験 無 ・ 有 (年 文化小劇場)	
自己PRなどをご記入ください。	

<お申込み・お問い合わせ>

〒462-0037 名古屋市北文化小劇場
名古屋市北区志賀町4丁目60番地31
電話 052(910)3366
FAX 052(910)3367

- ・地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口より北へ徒歩12分
- ・「黒川(北)」もしくは「黒川」より、市バス「北図書館」下車 東へ徒歩3分



練習中等、記録・広報用に写真を撮影いたします。Facebookはじめ北文化小劇場の広報媒体に掲載させていただく予定ですので予めご了承ください。
なお、講座受講者・発表公演にご来場の皆さまによる写真・ビデオ等の撮影は禁止とさせていただきます。

また、日程をご確認いただき、発表会にもご参加いただきますようお願いいたします。