

2020年度 市民参加の朗読劇「病は気から」応募用紙

ふりがな ◇氏名		◇性別 男・女	◇年齢 ※2020年4月1日現在	◇顔写真添付欄◇ 最近の、ご本人と分かる写真を 枠内に収まるように貼付して ください。 ※白黒・カラー不問。 背景・服装自由。 (スナップ写真の切り抜き可。)
◇朗読、演劇などの経験 有・無 (有の方のみ) 所 属 / 具体的な経験内容 /	◇過去15回の当事業への参加 有(公演名: )・無			
◇住所(市区町村まで)		◇職業		
◇9/27(日)のオーディションで、どうしても都合の悪い時間があればお書きください。(あわせて特に伝えておきたいことがあればご記入ください。)				
◇全ての練習に参加できますか? はい・いいえ	左の項目で「いいえ」とお答えの方のみ、都合の悪い日程をお書きください。			
◇第1回の練習開始までにインフルエンザの予防接種を受けることができますか? はい・いいえ	左の項目で「いいえ」とお答えの方のみ、理由をお書きください。			
◇応募の動機				
※ご記入いただいた個人情報は、この事業に関する事務連絡及び公益財団法人名古屋市文化振興事業団の文化事業に関するご案内のみに使用させていただきます。				
◇住 所 (〒 - )				
◇生年月日 ( 年 月 日生)				
◇携帯電話 ( - - ) ◇メールアドレス				
※固定回線がある場合は下記も記入。 ◇自 宅 ( ) - ◇F A X ( ) -				

※応募用紙の返却はいたしません。あらかじめご了承ください。

名古屋市文化基金事業

市民参加の朗読劇

# 病は気から

## 出演者オーディションのお知らせ

2020年9月27日(日)開催予定



2019年度市民参加の朗読劇  
0.ヘンリーの世界「ニューヨークの片すみで」より

本格的な舞台に立てると好評の「市民参加の朗読劇」。プロの演劇人からの丁寧な指導のもと、照明・音響・舞台美術が一体となった本格的な舞台を体験することができます。これまで出演された皆さんからは、「新しい世界が広がった」「今までにない体験ができてとても楽しかった」との声をいただいています。

16回目を迎える今回の作品は、フランス古典主義を代表する劇作家モリエールの笑いあふれる傑作風刺コメディ「病は気から」です。この朗読劇の出演者をオーディションで決定します。高校生以上であれば朗読・演劇の経験を問わず、どなたでもご応募いただけます！

あなたも思い切ってチャレンジしてみませんか？

3日(木)【郵送】消印有効  
応募締切 2020年9月4日(金)【持参】17:00まで

詳細は中面をご覧ください

主催：公益財団法人名古屋市文化振興事業団  
助成：芸術文化振興基金



## オーディション

- 日時 2020年9月27日(日) ※時間は受験票送付の際に指定します。  
 会場 青少年文化センター 第1スタジオ (ナディアパーク7階)  
 内容 事前にお送りする短い課題を読んでいただきます。  
 応募資格  
 ・高校生以上で演劇に興味があり、下記の練習及びリハーサル、公演に必ず参加できる方。  
 (練習日数が少ないため、欠席はできません。)  
 ・過去15回の当事業に出演経験のある方もご応募いただけますが、初参加者を優先する場合があります。  
 ・11月6日(金) 第1回練習日までにインフルエンザの予防接種(自己負担)を受けていただきます。医師の診断により予防接種を受けることが不適切と判断された等の事由がある方は、診断書をご提出いただく場合があります。
- 募集人数 30人  
 応募料 無料  
 応募方法 このチラシの応募用紙にご記入の上、郵送もしくは持参してください。  
 (応募用紙は名古屋市文化振興事業団のウェブサイトからもダウンロードできます。)  
 締切 <郵送>9月3日(木) ※消印有効 <持参>9月4日(金) 17:00まで  
 ※9月中旬に、オーディションの受験票と課題を郵送いたします。  
 結果通知 オーディション結果は10月中旬頃に、受験者全員に文書で通知します。

**練習** ☆すべての練習に参加していただきますので、あらかじめ日程をご確認ください。

参加費 5,000円(テキスト代、傷害保険代を含む)

会場 青少年文化センター  
 (地下鉄名城線「矢場町」下車 5・6番出口より西へ徒歩5分)

日程 下記の12回の練習とリハーサル・本番



①	11月6日(金)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ	⑦	12月13日(日)	14:00~21:00 青少年文化センターリハーサル室
	顔合わせ、進行説明、 台本配付などを行います。		⑧	12月17日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ
			⑨	12月23日(水)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ
②	11月12日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ	⑩	1月7日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ
③	11月18日(水)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ	⑪	1月10日(日)	14:00~21:00 青少年文化センターリハーサル室
④	11月26日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第3練習室	⑫	1月14日(木)	18:30~21:00 昭和 문화小劇場 ホール
⑤	12月3日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ	リハ	1月15日(金)	14:00~21:00 昭和 문화小劇場 ホール
⑥	12月10日(木)	18:30~21:00 青少年文化センター第1スタジオ	本番	1月16日(土)	本番2回 昭和 문화小劇場 ホール

※①~⑪までの練習は青少年文化センター、⑫以降は昭和 문화小劇場での練習・リハーサルとなります。

※⑪1月10日(日)に公募による稽古場見学会を行います。

## 公演

☆本格的な照明・音響・舞台美術を伴った舞台上で、練習の成果を発表していただきます。

- 日時 2021年1月16日(土) 11:00、15:00【2回公演】  
 会場 昭和 문화小劇場 (地下鉄鶴舞線「川名」下車 2番出口より北へ徒歩2分)  
 構成・演出 岡田一彦  
 出演 オーディション合格者  
 入場料 1,000円 <日時指定・自由席>  
 その他 チケットの販売にご協力いただきます。

### あらすじ

舞台はパリ。医者ピュルゴンや薬剤師のフルーランにいよいよあしらわれ、すっかり自分は重病人だと信じ込んでいるアルガン。その若い後妻のベリー又は夫の財産を手に入れようと彼の死を指折り数えて待っている。そんな中、アルガンの前妻が残した娘のアンジェリックにピュルゴンの甥との結婚話が持ち上がるが、アンジェリックにはクレアントという恋人がいて…



岡田一彦 (俳優・演出家)

1987年 劇座附属名古屋劇塾本科(2期生)卒業。劇座研究生を経て現在団員。劇座本公演やスタジオ公演のほか外部の劇団にも客演をするなど多数の作品に出演している。また現在は役者だけではなく演出も手掛ける。現在、日本演出者協会東海ブロック会員。

#### <主な公演歴>

- 2010年「旦那さまは狩におでかけ」出演(作/ジルジュ・フェドー、演出/岩川均)
- 2013年「パパ・アイ・ラヴ・ユー」出演(作/レイ・クーニー、演出/内山洋一)
- 2014年「キャッシュオンデリバリー」出演(作/マイケル・クーニー、演出/小田靖幸)
- 2016年「ラン・フォー・ユア・ワイフ」出演(作/レイ・クーニー、演出/小田靖幸)
- 2017年「坐漁荘の人びと」演出(作/小幡欣治)
- 2018年「紙屋町さくらホテル」演出(作/井上ひさし)
- 2019年「かたりの椅子」演出(作/永井愛)

など。

### 2019年度公演より



### 問い合わせ・応募先

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階

名古屋市文化振興事業団「市民参加の朗読劇」係

TEL: 052-249-9385 FAX: 052-249-9386 (受付時間/平日9:00~17:00)