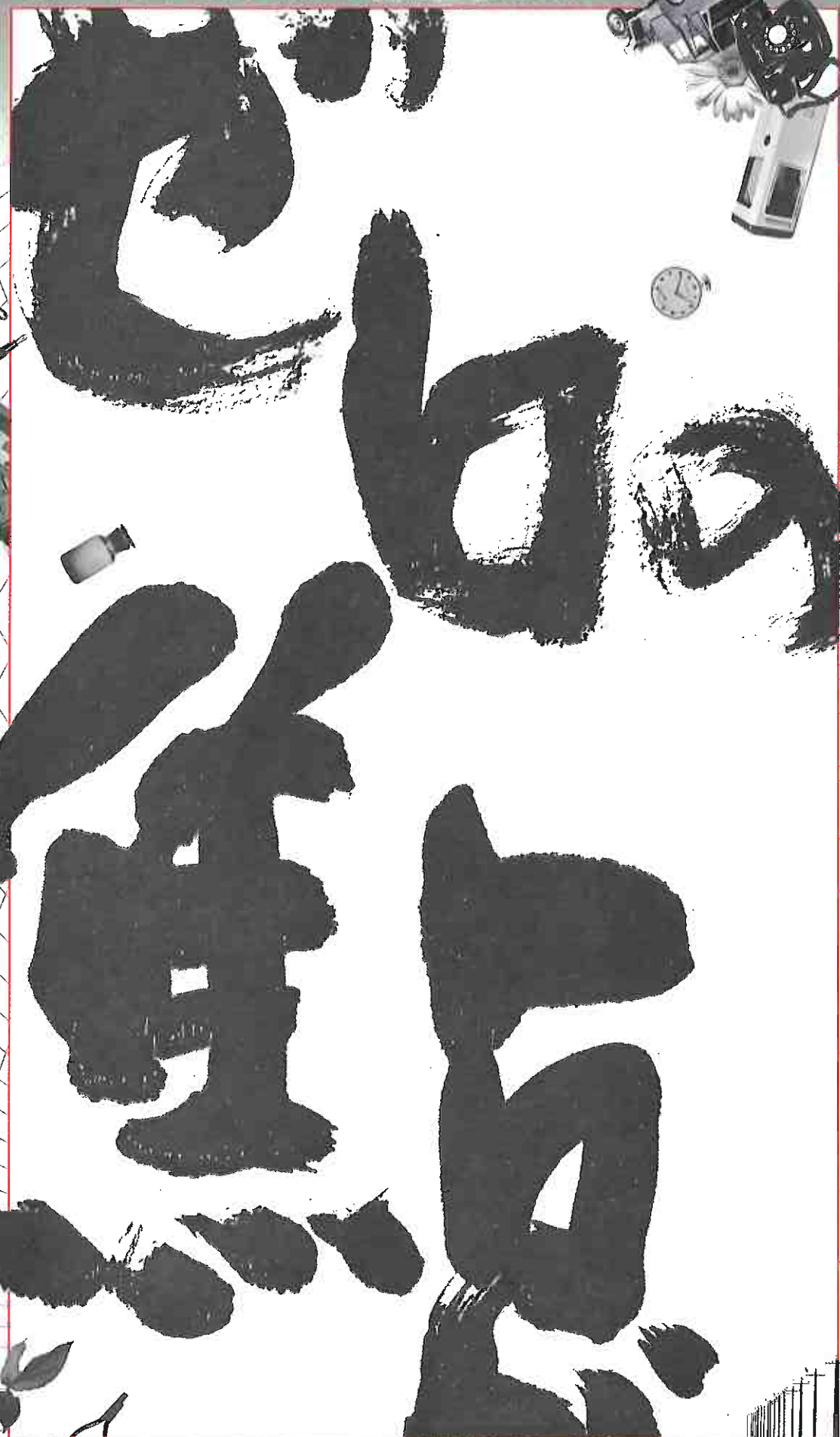


原作：松本清張 脚本・演出：木村 繁

上演日：二〇一九年一月二十三日、五月二十三日

主催：名古屋市文化振興事業団（昭和・守山・瑞穂・中村・南）、「ゼロの焦点」上演実行委員会
後援：名古屋演劇鑑賞会



会場：昭和 cultura 小劇場・守山 cultura 小劇場
瑞穂 cultura 小劇場・中村 cultura 小劇場・南 cultura 小劇場

入場料：全自由席大人 ¥3000 高校生以下 ¥2000

名古屋市文化振興事業団友の会会員（前売りのみ）・障害者手帳等をお持ちの方
は割引（事業団が管理する文化施設窓口及びチケットガイドのみ取り扱い）

なごや芝居の広場

文化小劇場は市民が集う広場になる。人がつながる広場になる。豊かな暮らしをつくる広場になる。

「ゼロの焦点」

原作：松本清張

脚本・演出：木村 繁

あらすじ

北陸の暗い朝の光線が、その荒涼さをみせるのに適度であった。洗面室のよごれた鏡に向かって化粧した。車体の動揺で足に安定がなかった。その重心のとれない恰好が、胸がふるえているようで不安だった——見合い結婚から10日後、夫は出張先の金沢で失踪した。10歳年上の夫の前歴も、交友関係も、私は知らない。私は、不安に慄き、豪雪の金沢へと、夜行列車で夫を追った…。一人称の語り、疾走する舞台装置、戦後史の闇に踏み込む、雪国連続殺人事件。

スタッフ

美術
倉本政典
照明
福井孝子
音響
椎名カンス
衣裳
幅上ちさと
英語指導
福井啓子
大道具
岡田保
(かすがい創造庫)
小道具
井上知也
演出助手
鏡味富美子
宮部晶子
舞台監督
柴田頼克
——
題字
松本英三
デザイン
加藤智彦
——
DVD
中村利治
写真
服部義安
——
制作助手
結崎 涼
制作
いのこ福代

出演者

天野鎮雄	伊沢 勉	伊藤順一	上田定行	大嶽隆司	鬼頭卓見
久野貞美	末吉康治	なかとしお	二瓶翔輔	二宮信也	日比野正裕
山内庸平	山本恭史	秋葉由麻	市岡貴子	伊藤 楓	岡本理沙
空沢しんか	黒河内彩	後藤好子	白石美香	鈴木かえり	荘加真美
徳川昌子	古家暖華	堀 優子	ジェイソン・フォード	メイヤー・ニコラス	
石川碧生(子役)	志賀仁度(子役)	小林裕尚(サクソ即興演奏)			
群読者	—— 安藤美也子	鶴飼香尾留	江口展代	大岩知恵子	大栗幸子
奥村和子	片桐彬子	河合優子	坂井祐子	鈴木久子	丹下由子
土井徳郎	成田晴美	安見祐子	若松笑子		

場所・日時

昭和 문화小劇場	1月23日(水) 18時45分・24日(木) 13時30分 Tel 052-751-6056 地下鉄鶴舞線「川名」2番出口より徒歩2分
守山文化小劇場	1月30日(水) 13時30分・18時45分 Tel 052-796-1821 名鉄瀬戸線「小幡」すぐ
瑞穂文化小劇場	2月1日(金) 18時45分・2月2日(土) 13時30分 Tel 052-852-7001 地下鉄桜通線「瑞穂運動場西駅」2番出口より徒歩8分
中村文化小劇場	5月16日(木) 18時45分・17日(金) 13時30分 Tel 052-411-4565 地下鉄東山線「中村公園」3番出口北へ徒歩10分
南文化小劇場	5月22日(水) 18時45分・23日(木) 13時30分 Tel 052-823-6511 地下鉄名城線「堀田」下車3番出口より、市バス(基幹1号系統、金山18号系統)「千電通2丁目」下車すぐ

お問合せ (※チケット販売は11月15日(木)～)

- ・「ゼロの焦点」上演実行委員会制作担当：いのこ福代 TEL 070-5037-0320
- ・名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL 052-249-9387(平日 9:00～17:00 / チケット郵送可)
- ・各上演劇場含む、事業団が管理運営する文化施設窓口
(芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋能楽堂、各区文化小劇場、市民ギャラリー栄、演劇練習館)