



名古屋市民芸術祭2017主催企画展

# だいたい マーメイドの旅

泉麻衣子 中島久美子

記憶の残響に耳を澄まし、

この身に受け継ぐ。

痛みのすぐ側に立ち、

そこから見える世界を抱きしめる。

それは祈りである。

生きながらえることである。

2017年  
**10月24日(火) - 29日(日)**  
9:30 - 19:00 29日(日)は17:00まで  
名古屋市民ギャラリー矢田 第1展示室

主催 / 「だいたい マーメイドの旅」実行委員会  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団  
企画 / 高橋伸行 協力 / やさしい美術プロジェクト 名古屋造形大学

# だいたい だいたい マーメイドの旅

2017年

10月24日(火) — 29日(日)

9時30分から19時 29日(日)は17時まで

名古屋市民ギャラリー矢田第1展示室

「隔離の島」にある、一本の甘夏の木。

その物語を綴る、写真とお菓子の展覧会。



物語のお菓子を味わうカフェが、ギャラリーの中に現れます。

### ● Open ●

28日(土) / 14:00-16:30 (LastOrder16:00)

29日(日) / 13:00-15:30 (LastOrder15:00)

\* お菓子はなくなり次第終了となります。ご希望の方はお早めにお越しください。

カフェ  
だいたい  
だいたい



### ● ゲストトーク ●

「隔離の島との対話

ハンセン病療養所で出会ったそれぞれの物語」

28日(土) 17:00-19:00

ゲスト/高木 智子 氏

(朝日新聞記者/「隔離の記憶 ハンセン病といのちと希望と」著者)

### ● アーティストトーク ●

29日(日) 16:00-17:00

\*本展覧会への入場、トークおよびカフェの利用は、いずれも無料・事前申し込み不要です。

### ■お問い合わせ

公益財団法人名古屋市文化振興事業団  
TEL:052-249-9385 FAX:052-249-9386  
HP: <https://www.bunka758.or.jp/index.html>

### ■主催

「だいたい マーメイドの旅」実行委員会  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団

### ■企画

高橋伸行

### ■協力

やさしい美術プロジェクト 名古屋造形大学

### ■交通アクセス

- ・地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口南へ徒歩5分
- ・ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 南へ徒歩3分
- ・市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)
- ・駐車場台数98台、料金(1日1回)は普通自動車300円  
(駐車場は東文化小劇場・東図書館・東スポーツセンターと共用)



この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

### 泉 麻衣子 Maiko Izumi

アーティスト/お菓子作家

やさしい美術プロジェクトによる大島での取り組み{つながりの家}に参加。2008年に大島を訪れ、かつて島で作られ親しまれていたお菓子「ろっぼうやき」の存在を知る。島の人々から聞き取って記憶をたどり2010年にその味を復刻。島で採れた野菜や果物で作るメニューを提供する「カフェ・シヨル」を運営し、2013年まで大島に滞在。2016年より「おかしのはなし」の屋号で活動を始め、展覧会・イベント等で手作りのお菓子を提供している。

### 中島 久美子 Kumiko Nakashima

写真家/社会福祉士

2010年に大島を訪れ、そこで暮らす人々の生き抜く強さと人柄に惹かれ撮影を始める。2013年、個展「思いがけず、幸せを見つけた。」では癌と闘う友人を記録。日常にある小さな喜び、生命力を感じるあらゆるものを被写体として制作を続けている。2017年よりハンセン病回復者支援センター非常勤職員。回復者とその家族等の生活をサポートしている。写真家と社会福祉士の2つの視点を生かし、既存の枠組みを超えてアプローチしている。



瀬戸内海に浮かぶ大島は、高松港から北東へ8kmのところにあるひょうたん型の小さな島。全国唯一離島にあるハンセン病の療養施設である。