

アーティストの世界を のぞいてみよう!

心や日常生活を豊かにする芸術。そんな芸術の分野で長年活躍してきたアーティストをお招きし、なぜその道を歩むことになったのか、芸術が自身にとってどのように影響しているかなど、普段の公演だけでは聞くことができない講演を行います。仕事や趣味として芸術に携わっている方…やったことはないけど興味のある方…、どんな方でもご参加いただけます。



芸術創造センター

①練習室Ⅱ (B1階)

②③練習室Ⅰ (B2階)

《問合せ/申込み》

☎052-931-1811



受講料：各回 1,000円

定員：各回20名

時間：14:00~15:30

① 11/28 (土)

② 12/5 (土)

③ 12/12 (土)



三代舞踊団 主宰

ジャズ舞踊家/振付家

三代 真史



セントラル愛知交響楽団 音楽主幹

作曲家

山本 雅士



和泉流野村派 当主


能楽師狂言方

十四世 野村 又三郎

1990年ジャズダンス世界大会(JDWC)シカゴ招待公演から2015年1月2月、第6回ヨーロッパツアーまで、海外公演は17ヶ国123都市205公演となる。国際振付コンクール(米国)金賞受賞をはじめ、ダンスマガジン(NY)の表紙を飾り、NYタイムズにも紹介される。名古屋市民芸術祭賞・名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋市小学校の「スクールダンスサイズ」をはじめオペラ・ミュージカル・コマーシャル等、振付多数。名古屋文化短期大学客員教授。

1982年名古屋音楽大学器楽学科卒業、セントラル愛知交響楽団(ナゴヤシティ管弦楽団)ホルン奏者として入団。セントラル愛知交響楽団を中心にオーケストラ編曲を多数手がける。今までにオーケストラ編曲800曲以上。作曲作品は音楽物語「ブレーメンの音楽隊」/ジュニアオーケストラファンファーレ/打楽器アンサンブル「躍動と変容」/天地転動など。セントラル愛知交響楽団事務局次長、当団理事。ナゴヤシティプラスアンサンブル主宰。愛知文教短期大学非常勤講師。

重要無形文化財総合指定保持者、公益社団法人能楽協会正会員。東京藝術大学卒業。1976年初舞台。2011年約400年続く家名「又三郎」を襲名。松尾芸能賞新人賞・芸術創造賞・名古屋市芸術奨励賞・愛知県芸術文化選奨文化賞等を受賞。皇太子殿下【御成婚奉祝能】や皇后陛下主催【御前演奏】、映画【ラストサムライ】の劇中劇や【愛知万博】の開会式に脚本・演出・出演で参加。著書『我、狂言たれ〜又三郎の楽屋裏でござる〜』(風媒社)。愛知県立芸術大学非常勤講師。

〈主催〉 財団法人名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]
〈協力〉特定非営利活動法人世界劇場会議名古屋

 「友の会」会員募集中!
<http://www.bunka758.or.jp/>