

青少年育成事業

京鹿の子 娘道成寺 (舞台面)

秋の色 種 (眉山組)

一、藤娘 (舞台面)

二、鷺娘 (舞台面)

三、女伊達 (舞台面)

四、汐汲 (舞台面)

五、官女 (舞台面)

六、今様小鍛治 (舞台面)

七、操三番叟 (舞台面)

八、秋の色種 (舞台面)

京鹿の子 娘道成寺 (舞台面) (めいおん長唄三味線方一ルズ)
唱 鈴 木 景 子 三味線 杵屋六秋葉
溝 口 万 莉 安 藤 沙 恵
三 輪 真 子 室 谷 真 衣 子
松 山 綺 更 植 田 真 由
杵 屋 六 春 川 畑 結 愛

一、藤娘 (舞台面)
(杵屋喜鶴社中)
伊和家 小左 賢
小鼓 伊和家 小左 賢
小鼓 伊和家 小都 音
小鼓 伊和家 小 調
三味線 芳 村 伊 有 紀
唱 加 藤 神 威 平 二 小 鼓
大鼓 伊和家 小 都
太鼓 加 藤 亜 梨

二、鷺娘 (舞台面)
(杵屋彌之友社中)
平 井 郁 子
塩 田 幾 子
林 千 鶴
唱 野 温 子
岩 井 良 子
中 村 亜 季

三、女伊達 (舞台面)
(杵屋見音代社中)
杵 屋 見 喜 造
杵 屋 見 音 勝
杵 屋 見 四 和
杵 屋 見 音 雀
杵 屋 見 音 真
杵 屋 見 音 吉
杵 屋 見 音 志 満

四、汐汲 (舞台面)
(杵家弥七社中)
大 久 保 華
杵 家 弥 七 比 古
小鼓 堅 田 喜 代
大鼓 堅 田 喜 代 音
太鼓 堅 田 昌 宏

五、官女 (舞台面)
(杵屋三太郎社中)
山 本 正 代
小 林 紀 美 子
関 山 愛

六、今様小鍛治 (舞台面)
(杵屋六秋社中)
杵 屋 六 秋 千 寿
杵 屋 六 秋 穂
杵 屋 六 秋 緑
杵 屋 六 秋 泉
鈴 木 景 子

七、操三番叟 (舞台面)
(藍ノ会社中)
杵 屋 三 澄 那
奥 村 佳 世 子
三 谷 昌 子
池 田 康 憲
杵 屋 三 治 朗
小鼓 北 野 邦 子
小鼓 堅 田 喜 代
小鼓 櫛 田 睦 子
大鼓 堅 田 喜 代 音
太鼓 堅 田 昌 宏

八、秋の色種 (舞台面)
(吉住小佐久朗社中)
吉 住 小 佐 久 朗
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉
吉 住 小 真 莉

九、越後獅子 (舞台面)

杵 屋 喜 多 平
杵 屋 喜 美 紗
杵 屋 喜 多 津
杵 屋 喜 美 尚
杵 屋 喜 多 文
杵 屋 喜 多 親
杵 屋 喜 多 式
田 邊 智 大

十、那須野

吉 住 小 美 月
吉 住 小 位 政

十一、靱猿

吉 住 小 真 乃
安 藤 秀 隆
伊 藤 芙 沙 子
西 村 弘

十二、都風流

大 田 幸 雄
西 村 弘

十三、神田祭

吉 住 小 美 月
小 久 保 文 恵
中 村 弘 子
杵 屋 彌 四 春

『吾妻八景』 (舞台面)

杵 屋 三 太 郎
稀 音 家 六 三 余

『徳川家と邦楽についての講話』

徳川美術館 学芸部 原 史 彦

一、花の三番叟 (舞台面)

杵 屋 三 太 郎
杵 家 喜 多 六
杵 屋 六 春

二、喜撰

稀 音 家 六 四 枝
稀 音 家 康 三 朗
稀 音 家 六 邑 枝
稀 音 家 六 茂 江

三、多摩

川 吉住小美月 味線 杵屋見佳
吉住小美園 味線 杵屋見音代

四、新曲浦

島 杵屋彌之友 味線 杵屋彌之介
杵屋彌之律 味線 杵屋彌之華
杵屋彌十綾 味線 杵屋彌十美智
杵屋彌十喜美 味線 杵屋彌十季

五、白

露 稀音家 光 味線 稀音家 六三士郎
稀音家 清水 味線 稀音家 一郎

六、櫻狩 (舞台面)

杵屋喜多櫻 三味線 稀音家 六三士郎
杵屋喜多哉 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多鳳 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多千 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多六 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多優 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多尚 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多三 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多香 三味線 稀音家 一郎
杵屋喜多智 三味線 稀音家 一郎

七、木賊刈 (舞台面)

杵屋三那都 味線 杵屋三澄那
杵屋三澄那 味線 杵屋三澄那
東音 山田 卓 味線 杵屋三澄那

八、二人椀久

杵屋三和 味線 杵屋三太郎
杵屋三和 味線 杵屋三太郎
杵屋三和 味線 杵屋三太郎

九、越後獅子 (舞台面)

吉住小真ゆき 三味線 吉住小政世
吉住小紀久 三味線 吉住小政世
稀音家 六三余 三味線 吉住小政世
吉住小三三 三味線 吉住小政世
吉住小美すき 三味線 吉住小政世
杵屋見佳 三味線 吉住小政世

十、鶴亀 (各流派合同演奏)

杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多

各流派合同演奏 鶴

亀 (舞台面)

杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多

杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多

杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多

杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多
杵屋喜多 三味線 杵屋喜多

(終演七時五分頃)