

【芸創コラボ】名古屋市芸術創造センター連携企画公演

名古屋洋舞家協議会 30周年記念公演

トーマス・デュシャトレ & 市田 京美を迎えて



Crossfading II

依田由利子

「いかないで」

川口 節子

「マダムバタフライ」

2017.2.5 日

昼の部【開演】13:00 (開場 12:30)

夜の部【開演】17:00 (開場 16:30)

名古屋市芸術創造センター 地下鉄東山線新栄町下車徒歩3分 TEL052-931-1811

【チケット】 前売り ¥3,500 (当日 ¥4,000) 全自由席 (前売り開始2016.11.1◎より)

事業団友の会会員・障がい者手帳をお持ちの方は[3200]円(前売りのみ)

※購入時には会員証または障がい者手帳をご提示ください。(事業団前売りのみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットの取り扱い/お問い合わせ先

名古屋市文化振興事業団チケットガイドにて11月1日発売開始

●名古屋市芸術創造センター TEL.052-931-1811 (休館日(原則月曜日)を除く9:00~20:00)

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL.052-249-9387 (平日9:00~17:00/チケット郵送可)

※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。

●名古屋洋舞家協議会 TEL.052-703-8971

●マネージメント/マネージメント・プロ TEL.052-735-3151

◆託児サービスをご利用ください。

未就学児(満1歳以上)対象、お子様一人あたり託児500円。公演1週間前までに芸術創造センターまで

お電話でお申込みください。 名古屋市芸術創造センター TEL.052-931-1811

●主催/名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]
名古屋洋舞家協議会

●後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会
愛知芸術文化協会 (ANET)

●助成/平成28年度 / 劇場・音楽堂等活性化事業



文化庁

バレエ・モダン・フラメンコをコンテンポラリーな感覚で!

トーマス・デュシャトレ & 市田 京美を迎えて

トーマス・デュシャトレ

Thomas Duchatelet

1988年よりピナ・バウシュ率いるブッパタル舞踊団に参加し「パレルモ・パレルモ」「マドリッド」をはじめ、「春の祭典」「コンタクトホーフ」「ヴィクトア」などの創作に携わる。1995年、本国フランスに戻り、「The Thomas Duchatelet Company」を設立し日本にもたびたびワークショップ、作品提供などで来日。2011年神戸アートビレッジセンターで滞在作品「あした(à demain)」を制作上演。



市田 京美

いちだ きょうみ

1973年に渡欧。1981年ピナ・バウシュ率いるブッパタル舞踊団「春の祭典」にゲスト出演したのをきっかけに1982年～1998年まで同舞踊団に所属。「ネルケン」をはじめ多数の作品に出演。現在はフランスを拠点に「トーマスデュシャトレカンパニー」でダンス指導やリハーサルディレクターを務め、日本でも各地でダンスワークショップを精力的に展開中。

◆ 出演者 ◆

安藤 恵子	飯田 佳世	飯田 桃子	石田 道代	今井 祐子
上田 チカ	大西こす恵	大野りかこ	岡嶋 里奈	加藤 満里
苅谷 夏	川上 典子	神原ゆかり	桑波田直子	佐藤小夜子
杉江 良子	鈴木貴和子	高田 彩加	多湖由香里	
田口 瑞菜	玉田 弘子	寺原 幸	外波山三千香	
西村美智子	橋本 実紀	古川 隆一	松尾 風伽	
松宮 莉花	村上 翔子	村上ま比呂	山下 恵美	
山本 佳奈	山本 祐実			

振付/トーマス・デュシャトレ 指導/市田 京美

音楽

ジャンポール・ブレディフ



依田由利子

よだ ゆりこ

東京生まれ。6歳より日舞を始め、12歳より邦正美舞踊研究所に入所。21歳より笠井毅氏の舞踏に深く傾倒。法政大学卒。1972年ジブシーのフラメンコを求めてスペインに留学。マノロ・マリン舞踊団にスカウトされバルセロナ・ロンドン各地で公演を重ねる。第2回東京新聞主催フラメンコフェスティバルにて奨励賞を受賞。1987年より毎年、計31回の舞台活動を名古屋・東京にて続け名古屋の創作フラメンコの地位を確立。

作品「いかないで」 振付/依田由利子

◆ 出演者 ◆

服部 映子	富永美和子	土屋 佳代	中野 華子
石川由美子	中村 歩己	加藤 久乃	梶川 智美
横地 華	石黒 和栄	佐土根月子	小牧真奈美
堂園 美香	市原 星代	吉田 由佳	氏原 和美
遠藤 愛子	坂井 雅代	永谷 仁美	川松 孝美
北村 智子	岡田 美保	青沼由希子	依田由利子

2017.2.5 日

昼の部 【開演】13:00 (開場 12:30)

夜の部 【開演】17:00 (開場 16:30)

名古屋市芸術創造センター

地下鉄東山線新栄町下車徒歩3分
TEL052-931-1811

【チケット】

(前売り開始2016.11.1◎より)

前売り ¥3,500

(当日 ¥4,000)

全自由席



川口 節子

かわぐち せつこ

創作バレエを岩野靖子氏に学ぶ。
クラシックバレエを故佐々智恵子、故佐々良子氏に学ぶ。
1978年川口節子バレエスタジオ設立(1998年川口節子バレエ団に改称、現在に至る。)
1998年第11回こころ全国洋舞コンクール創作部門優秀賞受賞
2003年東京新聞社より優秀指導者賞受賞
2010年愛知県芸術文化選奨文化賞受賞
2014年名古屋市芸術祭賞受賞

作品「マダムバタフライ」

◆ 出演者 ◆

選曲・振付/川口 節子

中谷 友香	大寺 資二	鈴木和佳枝	
西村美智子	石黒 優美	太田 沙樹	川瀬 莉奈
小澤祐貴子	瀬川 実由	藤井くるみ	野黒美茉夢
都外川すみれ	早瀬たま枝	堀部 瑞月	柴田姫良璃
吉田 美生	梅本 ひな	中森 葵	堀江 千陽
若宮 嘉紀	南野 高廣	磯村 凜	中村 亮介
大上 侑風	星野 翔太	星野 隼太	野黒美拓夢
大岩 大起			他

【スタッフ】

照明/曾我 裕幸(株式会社 三光) 音響/金光 浩昭(株式会社 三光) 舞台監督/渡辺 智大(株式会社 制作舎)
制作/名古屋洋舞家協議会(担当)野々村明子 近江 貞実 小川 典子 市岡 欣樹 杉江 良子 玉田 弘子
マネージメント/マネージメント・プロ