

2017
第3回

修了公演

「科学する探偵～名古屋から乱歩を支えた作家・小酒井不木の生涯～」

平成30年2月24日(土) 19時開演

25日(日) 15時開演

会場：名古屋市芸術創造センター ホール



前回公演より

名古屋市芸術創造センター

演劇アカデミー
受講生募集

オーディション 開催!!

平成29年9月23日(土祝) 11:00~19:00の間で1時間半程度

会場：名古屋市芸術創造センター リハーサル室 (B2階)

内容

当日お配りする課題を表現していただきます。身体を動かしていただく場合もありますので、動きやすい服装でご参加ください。

応募資格

- ・稽古に無理なく通うことができ、リハーサル・公演に必ず参加できる方 (高校生以上)
- ※ 高校生の方は保護者の承認が必要です (受講応募用紙の所定の欄に、保護者の方の署名捺印をお願いします。)
- ・経験の有無は問いません!

募集人数

30名程度

応募方法

所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、郵送にてお送りいただくか、芸術創造センターまでご持参ください。

締切 <郵送>9月1日(金) 消印有効

<持参>9月2日(土) 20:00まで

※9月15日(金)までに、オーディション受験案内を送付します。

結果通知

10月中旬までに、オーディション参加者全員へ通知いたします。

修了公演

日 時 平成30年2月24日(土) 19:00 開演
25日(日) 15:00 開演

会 場 芸術創造センター ホール

脚本・演出 はせひろいち

出 演 演劇アカデミー受講生
佃 典彦
天野 天街
火田 詮子
小熊 ヒデジ



小酒井 不木 (「小酒井不木全集」1929年 改造社 より)

内 容 「科学する探偵～名古屋から乱歩を支えた作家・小酒井不木の生涯～」
江戸川乱歩と、医学者であり、作家でもあった小酒井不木との交流を描いた
新作ミステリー。当公演のために、はせひろいちが書き下ろします。

入 場 料 一 般2,000円
友の会1,800円(前売りのみ)
学 生 1,500円(高校生以下)

そ の 他 出演者には公演チケットの販売にご協力いただき、これを照明・音響・
舞台・衣裳経費といたします。あわせて、集客により公演を盛り上げて
いただきます。



前回アカデミー・公演より

応募・問い合わせ先

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
名古屋市芸術創造センター 「演劇アカデミー」係
TEL052-931-1811 FAX052-931-7145
E-mail geiso@bunka758.or.jp
※月曜休館(月曜が祝日の場合、翌平日休館)

ワークショップ・稽古

受講料 2万円（全31回・傷害保険代を含む）

※途中で辞められた場合でも受講料は返却できませんので予めご了承ください。

会場 芸術創造センター リハーサル室・練習室Ⅱ(原則)

ワークショップ・稽古日程		
日	時間	備考
29年 10月 31日(火)	18:30~21:00	開講・顔合わせ・オリエンテーション
11月 7日(火)	18:30~21:00	
14日(火)	18:30~21:00	
21日(火)	18:30~21:00	
28日(火)	18:30~21:00	佃 典彦氏ワークショップ
12月 1日(金)	18:30~21:00	小熊 ヒデジ氏ワークショップ
5日(火)	18:30~21:00	
12日(火)	18:30~21:00	天野 天街氏ワークショップ
19日(火)	18:30~21:00	火田 詮子氏ワークショップ
23日(土祝)	13:30~19:30	
26日(火)	18:30~21:00	
30年 1月 7日(日)	16:00~21:00	
14日(日)	16:00~21:00	
16日(火)	18:30~21:00	
21日(日)	16:00~21:00	
23日(火)	18:30~21:00	
28日(日)	13:30~21:00	
30日(火)	18:30~21:00	
31日(水)	18:30~21:00	
2月 2日(金)	18:30~21:00	
3日(土)	13:30~19:30	
6日(火)	18:30~21:00	
9日(金)	18:30~21:00	
10日(土)	13:30~21:00	
11日(日)	16:00~21:00	
12日(月祝)	13:30~21:00	
16日(金)	18:30~21:00	
17日(土)	13:30~21:00	
18日(日)	16:00~21:00	
20日(火)	18:30~21:00	
22日(木)	18:30~21:00	
23日(金)	13:30~21:00	ゲネプロ
2月 24日(土)	本番	} ホール入り
2月 25日(日)	本番	

※受講者は上記の日程に出席することが前提となります。特に1月以降は原則欠席不可です。

※日程、内容等は変更になる場合があります。



はせ ひろいち

劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。1960年、岐阜市生まれ。岐阜大学卒業後、新聞社勤務を経て演劇畑に。書き下ろし戯曲は110本を越す。観客との想像力共有をアテにした繊細な会話研究、知的エンターテイメントが身上。松原・若尾記念演劇賞、名古屋市芸術奨励賞など受賞多数。過去3回岸田戯曲賞の最終ノミネートに残るが受賞は逃す。現在、日本演出者協会理事、日本劇作家協会員。岐阜大学、静岡文化芸術大学、名古屋音楽大学などで非常勤講師。



佃 典彦

1964年名古屋生まれ・在住。劇作家・演出・俳優。劇団B級遊撃隊主宰。日常に突飛な事件を入れ込んで人間の本質を探る不条理系の作風。児童劇、映画・TVシナリオなども数多く執筆。×切を守ることから「名古屋のミラーマン」の異名を持つ。第三回名古屋市文化振興賞。第四回読売演劇大賞優秀作品賞。第五十回岸田国土戯曲賞 など受賞多数。



天野 天街

劇作家・演出家。1960年愛知県一宮市生まれ。1982年、少年王者館を旗揚げ。1998年より《KUDAN Project》で、海外公演を開始。演劇、映画、ダンス、人形劇、コンサート、ファッションショー等の演出、漫画執筆、デザインワーク、エッセイ等を手掛ける。



火田 詮子

高校在学中、名古屋のアンダーグラウンド演劇界の草分け「シアター36」に参加。その後、45年にわたり、出産子育て中も、休むことなく舞台に立ち続け、名古屋演劇史に残る数々の舞台に出演。叙事と叙情を行き来できる役者として、その評価は高い。また、演劇以外にも活動の場をひろげ、映画出演、朗読、プレヒトソングのライブなども行っている。現在クセックACT出演を主軸に他にも様々なライブ・公演を行っている。



小熊 ヒデシ

1985年、てんぷくプロ旗揚げに参加。以後、名古屋を拠点として俳優を中心とした演劇活動を開始。劇団活動以外にも、プロデュース公演や他団体、他地域への客演多数。1998年、KUDAN Project を始動、他都市や海外での公演活動開始。2008年、名古屋演劇教室を設立、より広い視点に立った地域演劇文化振興活動を行う。2005年名古屋市芸術奨励賞受賞、同年松原英治・若尾正也記念演劇賞受賞、2014年CoRich 舞台芸術祭り俳優賞受賞。

主 催：  公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]

助 成： 平成 29 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 

後 援： 名古屋市教育委員会