

# 名古屋市芸術創造センター バレエアカデミー 受講生募集

舞台と同じ広さのリハーサル室を稽古場として、約5ヶ月間のバレエレッスンに参加してみませんか？

名古屋を中心に活躍する、舞台経験の豊富な4名の先生方を講師にお迎えしてのレッスンです。受講修了時には、講師の方々の振付による修了公演も行います。

普段とは違う稽古場で、普段とは違う仲間たちと一緒に、レッスンに取り組んでみませんか！



## オーディション

日 時 平成30年5月27日（日）14:00～

会 場 芸術創造センター リハーサル室 （予定）

内 容 講師の先生方の指示に従って踊っていただくオーディションです。

応募資格 ・中学生以上25歳以下（H30.4.1 現在）でバレエ経験6年以上の男女

・練習、リハーサル、修了公演（裏面参照）に参加できる方

・練習時間に集合できる方

※過去のバレエアカデミーに出演された方のご応募も可能です。

※高校生以下の方は保護者の承認が必要です。

（受講応募用紙の所定の欄に、保護者の方の署名捺印をお願いします。）

募集人数 40名程度

応募料 無料

応募方法 所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、各バレエ団体経由で  
郵送にてお送りいただくか、芸術創造センターまでご持参ください。

※各バレエ団体 男女各5名までの推薦とします。

締 切 <郵送> 5月8日（火）消印有効

<持参> 5月9日（水）20:00 まで

応募受付 5月18日（金）までに、各バレエ団体へオーディション受験案内  
を送付します。

結果通知 6月中旬までに、各バレエ団体へ通知いたします。



H28年度バレエアカデミー修了公演

## 実 習

費 用 2万円（全30回分・傷害保険代を含む）

練習日程 以下のとおり

練習会場 芸術創造センター リハーサル室

練 習 日 程					
①	30年10月16日 (火)	18:00~21:00	⑰	14日 (月祝)	13:30~21:00
②	30日 (火)	18:00~21:00	⑱	18日 (金)	18:00~21:00
③	11月 9日 (金)	18:00~21:00	⑲	19日 (土)	13:30~21:00
④	13日 (火)	18:00~21:00	⑳	22日 (火)	18:00~21:00
⑤	20日 (火)	18:00~21:00	㉑	25日 (金)	18:00~21:00
⑥	30日 (金)	18:00~21:00	㉒	26日 (土)	13:30~21:00
⑦	12月 4日 (火)	18:00~21:00	㉓	2月 2日 (土)	13:30~21:00
⑧	7日 (金)	18:00~21:00	㉔	8日 (金)	18:00~21:00
⑨	8日 (土)	13:30~21:00	㉕	9日 (土)	13:30~21:00
⑩	11日 (火)	18:00~21:00	㉖	11日 (月祝)	13:30~21:00
⑪	14日 (金)	18:00~21:00	㉗	15日 (金)	18:00~21:00
⑫	21日 (金)	18:00~21:00	㉘	16日 (土)	13:30~21:00
⑬	22日 (土)	13:30~21:00	㉙	19日 (火)	18:00~21:00
⑭	31年1月 5日 (土)	13:30~21:00	⑳	22日 (金)	18:00~21:00
⑮	8日 (火)	18:00~21:00	公演	23日 (土)	本 番 日
⑯	12日 (土)	13:30~21:00	公演	24日 (日)	本 番 日

※練習の回数及び日時は変更になる場合があります。

## 講師

### 幸田 律 （幸田バレエ教室）

幸田バレエ教室（春日井市）主宰。松本道子バレエ団にて藤田彰彦、松本道子に師事。1990年、アメリカ政府招待による芸術研究のため、ニューヨークのスクール・オブ・アメリカンバレエのアドバンスクラス他に短期留学。1997年～2003年、新国立劇場登録ダンサー。開館記念公演等に出演。2003年、名古屋市文化振興事業団第16回新進芸術家海外研修助成を受けて、ドイツのコーブルク州立劇場他で研修。2001年より、愛知県立芸術大学非常勤講師。公益社団法人日本バレエ協会正会員、中部支部副支部長。

### 高宮直秀 （ダンススタジオユニコーン）

市川せつ子バレエ団にて、故市川せつ子、近江貞実に師事しバレエを始める。市川せつ子バレエ団全公演に出演。1995年より、フリーとして活動。谷桃子バレエ団新春公演に出演。塚本洋子バレエ団中国公演に参加。日本の有名な振付家 深川秀夫、上田遥、島崎徹の作品に出演。2001年、DANCE COMPANY UNICORN（主宰 宗岡雨音）の舞台立ち上げと共に、主にCOMPANYの振付けを手がけ、現在に至る。

### 松岡璃映 （松岡伶子バレエ団）

1962年松岡伶子バレエ団付属研究所にてバレエを始める。松岡伶子、N・ポリシャコワ、V・グリャーエフ、笹本公江に師事。松岡伶子バレエ団公演で主役を務める。ソ連（ロシア）、中国、アメリカでの松岡伶子バレエ団海外公演に出演。フランスのカヌヌにあるセンター・デ・ダンス・インターナショナルに留学。文化庁国内研修生として東京の笹本公江に師事、その後文化庁の移動芸術祭、都民バレエフェスティバル等に出演。市民芸術劇場「第1回ははたくバレリーナたち」に選ばれる。2001年～2002年名古屋市文化振興事業団施設運営委員を務める。2007年～2011年名古屋市民芸術祭企画委員を務める。2010年東京新聞全国舞踊コンクール優秀指導者賞を受賞し、コンクールの出場者の指導においても多方面から注目を浴びている。2009年から現在まで、青少年のためのバレエ・コンクール（バレコン名古屋）の審査員を務める。2018年【芸創コラボ】日本バレエ協会中部支部公演「パキータ より グラン・パ」を再振付。

### 松村一葉 （川口節子バレエ団）

3歳から母である川口節子に師事。16歳から渡米、サンフランシスコシティーバレエスクールに4年間所属。2003年のRegional Dance of America に作品を出品する。2004年ニューヨーク州立大学舞踊科に奨学金を得て入学。バレエ、モダンダンス、創作技術を学ぶ。2008年に同大学を卒業してBFA取得後、帰国し川口節子バレエ団の指導者・振付者として本格的に活動を開始。2012年American Ballet Theatre ナショナルトレーニングカリキュラム、Primary-Level5の公認教師に認定される。2016年第73回全国舞踊コンクール群舞部門の振付を手がけ、グループを第3位に導き、優秀指導者賞を受賞。2017年名古屋市文化振興事業団企画公演オペレッタ「白馬亭にて」の振付を務める。

## 修了公演

日 時 平成31年2月23日（土）19:00～

2月24日（日）15:00～

会 場 芸術創造センター ホール

内 容 バレエアカデミー講師の振付による3作品を上演

入 場 料 3,100円

そ の 他 チケットの販売にご協力いただきます。（1名20枚程度）

※時間・内容などは変更になる場合があります。

## 問合せ・応募先

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号

名古屋市芸術創造センター 「バレエアカデミー」係

【TEL】052-931-1811 【FAX】052-931-7145

※月曜休館 月曜が祝日の場合、翌平日休館

平成30年度 名古屋市芸術創造センターバレエアカデミー 応募用紙

ふりがな	男 ・ 女	顔写真添付欄  最近のご本人とわかる写真を、枠内に収まるように添付してください。  白黒・カラー問わず、スナップ写真切り抜き、背景、服装は自由です。
氏名	( 歳 ) <small>※平成30年4月1日現在</small>	
所属バレエ団：  バレエ経験年数：( 年 月 )	身長  cm	
出演希望ジャンル	<input type="checkbox"/> クラシック <input type="checkbox"/> コンテンポラリー <input type="checkbox"/> 希望なし <small>※必ずしも希望が通るわけではございませんのでご了承ください。</small>	
応募の動機     		
住所(〒     -     )     県     市     区		
携帯電話(     ) 自宅(     ) F A X (     ) M a i l : <p style="text-align: right;">生年月日(     年     月     日)</p>		
<p>※オーディションの際に必要となります。(高校生以下の方のみ)</p> <p style="text-align: center;">承諾書</p> <p>名古屋市芸術創造センターバレエアカデミーのオーディション・実習・修了公演への参加について、承諾します。</p> <p>平成30年     月     日</p> <p style="text-align: center;">保護者氏名 _____ 印 _____</p>		

※ご記入いただいた個人情報は、「名古屋市芸術創造センターバレエアカデミー」に関する事務連絡及び、(公財)名古屋市文化振興事業団の文化事業に関するご案内のみに使用させていただきます。