

出演

セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発する。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」受賞。2015年半田市と音楽文化振興の協定を締結。



古宮山 栄里
ヴァイオリン

岐阜県出身。名古屋音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業と同時にセントラル愛知交響楽団に入団、現在に至る。これまでにヴァイオリンを、進藤義武、伊藤美佐子、故・垣津和男、神原光夫の各氏に師事。オーケストラでの演奏の他に、異色クインテットのアンサンブルアミューゼや、弦楽四重奏団カルテット響のメンバーとして活動。



山地 梨保
ハープ

大阪府出身。15歳よりハープを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院博士前期課程修了、長久手市長賞受賞。大阪国際音楽コンクールにて入賞。ハープを岡山晴美、渡邊萬里、木村茉莉の各氏に師事。現在、東海や関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。シンフォニエッタ 静岡 ハープ奏者。



磯貝 俊幸
フルート

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。鳥居悦子、富久田治彦、高木直喜、P・マイゼン、白尾 彰の諸氏に師事。2000年、日本木管コンクール第3位。2002年、日本フルートコンクールびわ湖第2位、日本木管コンクール第1位。2015年、ソロアルバム「2つのソナチネ」リリース。現在、セントラル愛知交響楽団契約団員。全日本学生音楽コンクール審査員。名古屋笛の会評議員。金城学院大学文学部音楽芸術学科学准教授。

市政資料館コンサート

名古屋市市政資料館

ステンドグラスに響く調べ

入場無料

定員80名

2019
2/16(土)

13時30分～14時15分

名古屋市市政資料館
中央階段室

重要文化財 旧名古屋控訴院地方裁判所区裁判所庁舎



開館時間 9:00～17:00
休館日 月曜日
(休日の場合はその直後の平日)
毎月第3木曜日

地下鉄名城線「市役所」下車、東へ徒歩8分
名鉄瀬戸線「東大手」下車、南へ徒歩5分
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

名古屋市東区白壁一丁目3番地
TEL 052-953-0051 FAX 052-953-4398

主催：名古屋市市政資料館 運営：名古屋市芸術創造センター デリバリーコンサート

このチラシは古紙パルプを含む再生紙を使用しています。