

就職としての結婚って
アリですか？

ムズキュン♡ 旋風が止まらない！
大人気コミックの朗読劇名古屋公演決定！！

12.7 Sat

14:30

18:30



吉沢 悠
(津崎平匡)



生駒里奈
(森山みくり)



石川界人
(風見涼太)



朴 璐美
(土屋百合)



友近
(土屋百合)

12.8 Sun

13:30 / 17:30



細谷佳正
(津崎平匡)



妃海 風
(森山みくり)



矢田悠祐
(風見涼太)



春野寿美礼
(土屋百合)

恋を読む
vol.2

逃げるは
恥だが役に立つ
Szégyen a futás, de hasznos.
恥だが役に立つ

原作 海野つなみ

『逃げるは恥だが役に立つ』(講談社「Kiss」連載)

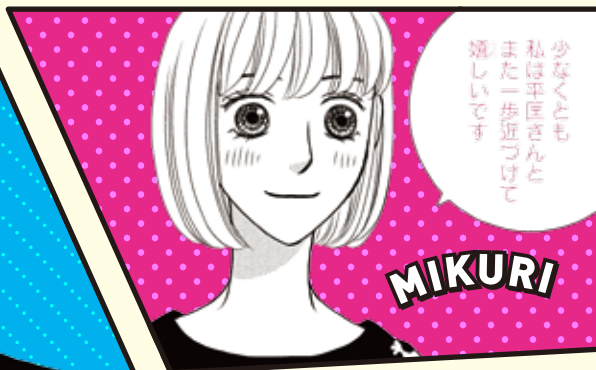
脚本・演出 三浦直之(口)

2019.12.7 Sat・8 Sun

名古屋市芸術創造センター

一般前売開始 10月26日(土)

ラブストーリーの朗読劇シリーズ《恋を読む》、待望の第二弾は秘密の契約結婚!?



原作:海野つなみ『逃げるは恥だが役に立つ』(講談社「Kiss」連載)
 脚本・演出:三浦直之(ロロ) 音楽:深澤恵梨香 美術:中村友美 照明:阿部典夫 音響:池田野歩 衣裳:神田百実 映像:松澤延拓 ヘアメイク:佐藤慎一(M's factory)
 舞台監督:鈴木志門 演出助手:高藤歩 プロデューサー:尾木晴佳

夫=雇用主、妻=従業員の<契約結婚>という選択をした2人が、従来の価値観にとらわれることなく仕事や夫婦のあり方に向き合っていく、新感覚の社会派ラブコメディ『逃げるは恥だが役に立つ』。月刊「Kiss」(講談社)で大人気連載中の本作は、2015年に第39回講談社漫画賞(少女部門)を受賞し、翌年連続テレビドラマ化。最終話の平均視聴率が20.8%(ビデオリサーチ調べ、関東地区)を記録するなどその人気は社会現象となりました。

そんな平成を代表する大ヒットラブコメディが、今度は朗読劇として初の舞台化!《恋を読む》シリーズ第一弾『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』に続き、今回も三浦直之(ロロ)ら新進気鋭の若手クリエイティブ陣が集結。個性豊かな4人のキャラクターを、様々な分野で活躍するトップランナーが日替わりで演じます。

STORY

院卒だけ内定ゼロ、派遣切りで無職になってしまった**森山みくり**は、恋愛経験ナシの独身サラリーマン・**津崎平匡**の家事代行として働き始める。ある日ひよんな会話の流れから、みくりは平匡に「就職としての結婚」を提案。2人が導き出した答えはまさかの<契約結婚>だった!! 突然の結婚に平匡の同僚・**風見涼太**やみくりの伯母・**土屋百合**は疑いを持ち、さらにはみくりと平匡の仮面夫婦に恋の予感も…果たして契約結婚の行方は!?

COMMENT

朗読劇化のお話をいただいて、どんな感じになるんだろうとワクワクしました。生の声って、体の奥まで届くというか、特別な力があるように感じてまして。そして声だけのお芝居って、それぞれの頭の中で何倍にも膨らむと思うのです。今回素晴らしい皆さんが、私が脳内で妄想した話を再現してください! 作者としても、嬉し恥ずかし楽しみでなりません。漫画、ドラマ、さらに生舞台の朗読劇という新たな「逃げ恥」の世界に、皆様どうぞお越しください!



『逃げるは恥だが役に立つ』のみくりと平匡は「夫婦」という役割を演じています。けれど、2人は演じるからこそ「夫婦」について真摯に向き合い考え言葉を交わし、その結果、むしろ凝り固まった役割をこえた清々しい関係性を結びます。ぼくはそんな2人をとても美しいとおもいます。『逃げるは恥だが役に立つ』という物語を、さまざまなキャストのみなさんがどんな風に演じてくれるのかとてもワクワクしています。



原作 海野つなみ

脚本・演出 三浦直之(ロロ)

12.7 Sat.

Open14:00 吉沢 悠 / 生駒里奈 / 石川界人 / 朴 璐美
 Start14:30

Open18:00 吉沢 悠 / 生駒里奈 / 石川界人 / 友近
 Start18:30

.8 Sun.

Open13:00 細谷佳正 / 妃海 風 / 矢田悠祐 / 春野寿美礼
 Start13:30

Open17:00 細谷佳正 / 妃海 風 / 矢田悠祐 / 春野寿美礼
 Start17:30

名古屋市 芸術創造センター

全席指定 ¥6,600 (税込) ※未就学児入場不可

名古屋市文化振興事業団友の会会員(前売のみ)、障がい者手帳をお持ちの方は、6,000円にて販売いたします。お取扱いは「名古屋市文化振興事業団チケットガイド」052-249-9387(平日9:00~17:00)と、「名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口」のみとなります。

※購入時に会員証、障がい者手帳をご提示ください。
 ※障がい者の方はご本人と付添1人まで割引料金でお求めいただけます。

【交通アクセス】
 ■地下鉄東山線「新栄町」下車
 1番出口より北へ徒歩3分
 ■地下鉄桜通線「高岳」下車
 3番出口より東へ徒歩5分



**10/26 (土) 10:00
一般発売開始!!**

- サンデーチケットセンター
SUNDAY TICKET CENTER
TEL 052-320-9000
WEB <http://www.sundayfolk.com>
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387 (平日9:00~17:00) ※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます
- チケットぴあ 0570-02-9999+店頭 (コード: 498-233)
- ローソンチケット 0570-084-004 (コード: 41460)