

★アカデミー講師



はせ ひろいち

劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。1960年岐阜市生まれ。岐阜大学卒業後、新聞社勤務を経て演劇畑に。書き下ろし戯曲は110本を越す。観客との想像力共有をアテにした繊細な会話研究、知的エンターテインメントが身上。松原・若尾記念演劇賞、名古屋市芸術奨励賞など受賞多数。現在、日本演出者協会理事、日本劇作家協会員。長久手市と岐阜市で戯曲セミナー塾長。岐阜大学、静岡文化芸術大学、名古屋音楽大学などで非常勤講師。



岡本 理沙

俳優。名古屋を中心に活動。2012年～2018年まで、劇団「星の女子さん」に所属し、現在はフリーで活動。長身と揺れる声の特徴。主な出演に、劇団ジャブジャブサーキット『非常怪談2014』（作・演出：はせひろいち）、刈馬演劇設計社『クラッシュ・ワルツ』（作・演出：刈馬カオス）など。2016年9月、セツ寺共同スタジオプロジェクト『尿意』（作・諏訪哲史／演出・天野天街）における演技で第2回俳優A賞を受賞。



佃 典彦

劇作家、演出家、俳優。劇団B級遊撃隊主宰。日常に突飛な出来事をぶち込んで人間関係の本質を炙り出す不条理系作家。新劇や児童劇にも作品提供。俳優としてはたまにNHKドラマにも出演している。主な受賞歴として、第三回名古屋市文化振興賞、第四回読売演劇大賞優秀作品賞、第五十回岸田國士戯曲賞、第三回劇作家協会東海支部主催「俳優A賞」受賞など。



二瓶 翔輔

俳優。1988年埼玉県生まれ長野県育ち。2009年名古屋学院大学在学中にフリーの役者として活動開始。2011年オイスターズ入団。2015年退団。以降再びフリーで活動。様々なジャンルのオファーに繊細かつ妥協しない姿勢で挑み、今や引く手数多な存在。「俳優A賞」でも連続して最終ノミネートに駒を進めている。見た目の印象に反し、よく食べてよく寝る。最近はアメコミ映画オタクと化している、とは本人の弁。



八代 将弥

俳優、作家、演出家。room16主宰。16号室主宰。2010年にroom16を旗揚げ。作、演出時は同団体の吉田光佑とのユニット名 SABO として主に活動する。同団体にて「G/PIT チャレンジフェスティバル2011」大賞受賞。2014年に「名古屋演劇杯」大賞を受賞。2015年に千種文化小劇場とのパートナーシップ公演を上演。あいちトリエンナーレ2016の舞台公募プログラムに選出のち、愛知芸術劇場にて上演。2016年に劇作家協会東海支部主催「俳優A賞」を受賞。2018年に日本演出者協会主催「若手演出家コンクール2018」優秀賞受賞。

主催： 名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]
助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

演劇アカデミー 受講生募集

名古屋市芸術創造センター

オーディション 開催!!

令和元年 9月16日(月祝) 11:00~19:00 の間で1時間半程度
会場：名古屋市芸術創造センター リハーサル室 (B2階)

内容

事前に送付、もしくは当日お渡しする課題を表現していただきます。身体を動かしていただく場合もありますので、動きやすい服装でご参加ください。

応募資格

- ・稽古に無理なく通うことができ、リハーサル・公演に必ず参加できる方(高校生以上)
- ※ 高校生の方は保護者の承認が必要です(受講応募用紙の所定の欄に、保護者の方の署名捺印をお願いします。)

・経験の有無は問いません!

募集人数

30名程度

応募方法

所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、郵送にてお送りいただくか、芸術創造センターまでご持参ください。

締切 <郵送> 8月23日(金) 消印有効

<持参> 8月24日(土) 20:00まで

※9月10日(火)までに、オーディション受験案内を送付します。

結果通知

9月下旬までに、オーディション参加者全員へ通知いたします。



前回公演より

修了公演

「眠れぬ夜の役職者たち」

令和2年 2月15日(土) 19時開演

16日(日) 15時開演

会場：名古屋市芸術創造センター ホール

🌙 修了公演

日 時 令和2年2月15日(土) 19:00 開演
16日(日) 15:00 開演

会 場 芸術創造センター ホール

脚本・演出 はせ ひろいち

出 演 演劇アカデミー受講生
岡本 理沙
佃 典彦
二瓶 翔輔
八代 将弥

内 容 当講座への書き下ろし戯曲「眠れぬ夜の役職者たち」に出演していただきます。
シアターゲームの一環としても近年注目されている、いわゆる「人狼ゲーム」
をモチーフにした、新しい感覚のサスペンス会話劇です。もちろん人狼ゲーム
未経験の方も大歓迎です。

入 場 料 一般2,000円(当日2,300円)
友の会1,800円(前売りのみ)
学 生1,500円(高校生以下)

そ の 他 出演者には公演チケットの販売にご協力いただき、これを照明・音響・
舞台・衣裳経費といたします。あわせて、集客により公演を盛り上げて
いただきます。



前回アカデミーより

☁️ 応募・問い合わせ先

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
名古屋市芸術創造センター 「演劇アカデミー」係
TEL052-931-1811 FAX052-931-7145
E-mail geiso@bunka758.or.jp
※月曜休館(月曜が祝日の場合、翌平日休館)

★ ワークショップ・稽古

受 講 料 2万円(全29回・傷害保険代を含む)

※途中で辞められた場合でも受講料は返却できませんので予めご了承ください。

会 場 芸術創造センター リハーサル室・練習室(原則)

その他、名古屋市内の施設にて3回ほど稽古を行います。

ワークショップ・稽古日程		
日	時間	備考
元年 10月 23日(水)	18:30~21:00	開講・顔合わせ・オリエンテーション
30日(水)	18:30~21:00	二瓶 翔輔氏ワークショップ
11月 6日(水)	18:30~21:00	佃 典彦氏ワークショップ
13日(水)	18:30~21:00	
16日(土)	18:30~21:00	
20日(水)	18:30~21:00	八代 将弥氏ワークショップ
27日(水)	18:30~21:00	岡本 理沙氏ワークショップ
12月 4日(水)	18:30~21:00	
7日(土)	13:30~21:00	
11日(水)	18:30~21:00	
15日(日)	16:00~21:00	
18日(水)	18:30~21:00	
25日(水)	18:30~21:00	
2年1月 8日(水)	18:30~21:00	
13日(月祝)	13:30~21:00	
15日(水)	18:30~21:00	
18日(土)	12:00~18:00	
22日(水)	18:30~21:00	
25日(土)	13:30~21:00	
26日(日)	16:00~21:00	
29日(水)	18:30~21:00	
2月 1日(土)	13:30~21:00	
2日(日)	16:00~18:00	
5日(水)	18:30~21:00	
7日(金)	18:30~21:00	
9日(日)	16:00~21:00	
11日(火祝)	12:00~21:00	
12日(水)	18:30~21:00	
13日(木)	18:30~21:00	
14日(金)	18:30~21:00	ゲネプロ
2月 15日(土)	本番	} ホール入り
2月 16日(日)	本番	

※受講者は上記の日程に出席することが前提となります。特に1月以降は原則欠席不可です。

※日程、内容等は変更になる場合があります。