

# プロの役者・スタッフによる 芸術創造センターの舞台に立ってみませんか！



## 名古屋市芸術創造センター第2回演劇アカデミー受講生募集のご案内

舞台が好き、声を出すのが好き、表現するのが好き、俳優を目指している・・・など、少しでも演劇に興味のある方へ！

名古屋市芸術創造センターでは、名古屋の第一線で活躍する俳優、演出家を講師に迎え、約半年間の第2回演劇アカデミーを開講いたします。修了公演として、俳優も交えた本格的な舞台公演「夏の夜の夢～月と森のソネット」を開催します。

半年という期間をかけ創り上げられる舞台、そして同じ目的を持って集まった仲間たちは、貴重な財産になること間違いありません！

ぜひ、ご参加ください。

## オーディション

---

日 時 平成27年5月24日（日）13:00～

会 場 芸術創造センター リハーサル室（B2F）

内 容 当日お配りする課題を読んでもらいます。  
アピールしたいことがあれば、自由に詩を読んだり、曲を歌っていただいても構いません。 ※動きやすい服装と靴（リハーサル室は土足禁止）でご参加ください。

応募資格 練習、リハーサル、発表公演（裏面参照）に必ず参加できる方  
※高校生以下の方は保護者の承認が必要です。  
（受講応募用紙の所定の欄に、保護者の方の署名捺印をお願いします。）

募集人数 30名程度

応募料 無料

応募方法 所定の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、郵送にてお送りいただくか、芸術創造センターまでご持参ください。

締 切 <郵送>5月11日（月）消印有効  
<持参>5月12日（火）20:00まで

応募受付 5月18日（月）までに、オーディション受験案内を送付します。

結果通知 6月下旬までに、応募者全員へ通知いたします。

## 問合せ・応募先

---

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号  
名古屋市芸術創造センター 「演劇アカデミー」係  
TEL052-931-1811 FAX052-931-7145  
E-mail geiso@bunka758.or.jp  
※月曜休館（月曜が祝日の場合、翌平日休館）

## 公演

日 時 平成28年2月27日（土）19:00～  
28日（日）15:00～

会 場 芸術創造センター ホール

内 容 脚本・演出／川村ミチルで、シェークスピアの喜劇「夏の夜の夢」をもとにした創作劇「月と森のソネット」を上演します。  
全員もしくは少人数での歌のシーンを若干予定。

出演俳優他 上田定行（ナレーター・DJ・MC・役者）

中田裕子（俳優）

鬼頭 愛（名古屋二期会・声楽）

趙 知奈（名古屋音楽大学大学院・声楽）

音 楽 大野栄潤 ※稽古日程は後日

振 付 奥田寛明 ※稽古日程は後日

入 場 料 一 般1,800円（当日2,000円）

友の会1,600円（前売りのみ）

ペア券3,000円（前売りのみ）

学 生 1,300円（当日1,500円）



※金額は予定です。

そ の 他 公演チケットの販売にご協力いただき、これを照明・音響・舞台・衣裳経費といたします。あわせて、集客により公演を盛り上げていただきますので、おひとり20枚のチケット販売にご協力をお願いします。

※追加のチケット販売については、20%割引とさせていただきます。



前回公演より

## 実習（基礎講座・稽古・その他）

受講料 2万円（全35日47回・傷害保険代を含む）

※途中で辞められた場合でも受講料は返却できませんので予めご了承ください。

練習会場 芸術創造センター リハーサル室(原則として)

その他 発表公演の制作・舞台スタッフ等の助手を分担して担当していただきます。

□演出助手・□小道具・□衣裳助手・□制作

講座・稽古日程					
		日	時間	講師	内容・テーマ
基礎	①	27年9月9日(水)	18:30~21:00	川村・中田	開講・自己紹介他
	②	16日(水)	18:30~21:00	大野	音楽指導
	③④	21日(月祝)	13:30~19:30	はせ	(交流会1任意参加)
	⑤	30日(水)	18:30~21:00	鹿目	
	⑥	10月7日(水)	18:30~21:00	鹿目	
	⑦	14日(水)	18:30~21:00	中田	
	⑧	21日(水)	18:30~21:00	中田	
	⑨	28日(水)	18:30~21:00	奥田	ストレッチ・身体表現
	稽古	⑩	11月4日(水)	18:30~21:00	川村
⑪		11日(水)	18:30~21:00	川村	
⑫		18日(水)	18:30~21:00	川村	
⑬		25日(水)	18:30~21:00	川村	
⑭		12月2日(水)	18:30~21:00	川村	
⑮		9日(水)	18:30~21:00	大野又は奥田	
⑯		16日(水)	18:30~21:00	奥田	
⑰⑱		23日(水祝)	13:30~19:30	大野・川村	(交流会2任意参加)
⑲		28年1月6日(水)	18:30~21:00	川村	
⑳㉑		9日(土)	13:30~21:00	川村	
㉒㉓		11日(月祝)	13:30~21:00	川村	
㉔		13日(水)	18:30~21:00	川村	
㉕㉖		16日(土)	13:30~21:00	川村	
㉗		20日(水)	18:30~21:00	川村	
㉘㉙		23日(土)	13:30~21:00	川村	
㉚		27日(水)	18:30~21:00	川村	
㉛㉜		30日(土)	13:30~21:00	川村	
㉝		2月3日(水)	18:30~21:00	川村	
㉞㉟		6日(土)	13:30~21:00	川村	
㊱		10日(水)	18:30~21:00	川村	
㊲㊳		11日(木祝)	13:30~21:00	川村	
㊴㊵		13日(土)	13:30~21:00	川村	
㊶		17日(水)	18:30~21:00	川村	
㊷㊸		20日(土)	13:30~21:00	川村	
㊹		24日(水)	18:30~21:00	川村	
㊺		25日(木)	18:30~21:00	川村	
㊻㊼		26日(金)	13:30~21:00	川村	ゲネプロ
公演			2月27日(土)	リハ・本番	
公演		2月28日(日)	本番		

※受講者は上記の日程に出席することが前提となります。特に1月以降は欠席不可です。

※日程、担当講師及び内容等は変更になる場合があります。

- 川村ミチル** 俳優、演出家。劇団そらのゆめ主宰。劇団うりんこ退団後、独立。「演劇表現による社会貢献」を理念に全国で活動している。脚本や演出作品には「星のまつり」「ほたる館物語（公共ホールとの市民参加型共同事業）」「夏想い（山県市オリジナル演劇）」「やまがたり（同）」「風のおさかな（多治見市文化会館主催市民朗読劇）」「紡ぐ～虹色の布～（同）」等多数。地域コミュニティ対象の演劇ワークショップ、表現教育授業、学芸会指導、保育士・教員へ向けての現職教育、等の講師も多く務める。2006年度全国児童青少年演劇協議会奨励賞受賞。日本演出者協会会員。
- はせひろいち** 劇作家、演出家。劇団ジャブジャブサーキット代表。観客との想像力共有を信じ、繊細な会話研究を武器に、演劇に残されたリアリティーと知的エンターテインメントを追求する。'98年松原英治・若尾正也記念演劇賞、'00年岐阜市芸術文化奨励賞、'03年名古屋市芸術奨励賞など。現在、長久手市と岐阜市にて戯曲セミナー塾長。静岡文化芸術大学、岐阜大学、名古屋音楽大学などで非常勤講師。日本劇作家協会会員。日本演出家協会会員。
- 鹿目由紀** 劇作家、演出家、俳優。劇団あおきりみかん主宰。劇団の脚本以外に、他劇団の作・演出や、「中学生日記」、SKE48主演「モウソウ刑事！」等のテレビドラマ、「NHK青春アドベンチャー」等ラジオドラマの脚本執筆など幅広く活動している。2008年日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンペ「劇王V」で優勝後、前人未踏の四連覇を達成する。2010年、劇作家協会新人戯曲賞受賞等、数々の功績や多数の輝かしい賞も受賞。現在、中日新聞朝刊コラム「エンタ目」で月に一回連載中。日本演出者協会会員。日本劇作家協会東海支部事務局長。
- 中田裕子** 俳優。俳優館養成所を経て同劇団入団。代表作に音楽劇「春香伝・伝」春香役、ひとり芝居「わらべは、みたり～童謡詩人金子みすゞの音符～」、「宮城野」など。外部出演も多く、「ミュージカル かぐや」（宙の会）かぐや役、「サウンド オブ ミュージック」（名古屋市文化振興事業団）マリア役など。'12年俳優館退団後は、'13年「國語元年」（名古屋市文化振興事業団）、'14年「ぬげがら」（B級遊撃隊プロデュース）に出演。'13年松原英治・若尾正也記念演劇賞を「三人姉妹」（俳優館）と「昔の女」（七ツ寺プロデュース）の演技にて受賞。
- 大野栄潤（音楽）** 作曲家、ピアニスト、ドラマー、ヴォイストレーナー、殺陣師、気功師。名古屋市出身。国立音楽大学声楽科卒業。ミュージカル、演劇など、舞台音楽の作曲を数多く手がける。ミュージシャンとしても、幅広いジャンルの演奏活動を行っている。代表作品：カレーライス物語（俳優館）、ごきげんなすてご（俳優館）、ちっともコリン君（むすび座）、おまえうまそうだな（むすび座）、OH! ベイビー（しし丸カンパニー）他多数。
- 奥田寛明（振付）** 舞踊家、振付家。ニューヨーク名門アルビンエイリー・アメリカンダンスシアターに2年間留学。在学中、オフブロードウェイの舞台にも数多く出演。アルビンエイリーダンスカンパニーの主幹となっているホートンテクニク（モダンダンステクニクのひとつ）を継承する事をアナ・マリー・フォーサイス氏より認証され、現在その指導に力を注ぐ。'04年さいたま舞踊コンクール出場者に振付指導。モダンダンス部門で入賞者を出す。他にもCM、コンサート等にも出演・振付、共に多彩な才能を発揮。また、'11年より大嶋正樹率いる「アート オブ ワークス」ダンスカンパニーのメンバーに加わり、振付も担当。主な出演作品：バレエ/白鳥の湖（平山素子）、コンテンポラリー/山崎広太、ヤザキタケシ、杏奈、各氏による振付作品。バックダンサー/谷村新司コンサートツアー。現在、松岡伶子バレエ団員。振付にも参加。

