

第21回 演劇教育名古屋夏期大学

主催 日本児童劇作の会 / (公財) 名古屋市文化振興事業団(青少年文化センター)

協賛/愛知児童・青少年舞台芸術協会 後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 愛知芸術文化協会 (ANET)

日程と内容

第一日		8月17日(木)
9:45~10:00	受付	(中央のエレベーターで7F第1スタジオにお越しください。)
10:00~10:30	オープニング	徳川隠密隊 忍者演舞, あいさつ, オリエンテーション
10:30~11:50	分科会	(下表「分科会について」をご覧ください。)
11:50~12:00	諸連絡	
12:00~13:00	昼食・休憩	(昼食はご自由にお取りください。)
13:00~16:10	分科会	
16:15~16:30	分科会報告会…C①分科会、一日目の振り返り	(一日目終了後、懇親会の開催を計画しています。どうぞご参加ください。)
第二日		8月18日(金)
9:20~9:40	受付	(中央のエレベーターで7F第1スタジオにお越しください。)
9:40~12:00	分科会	
12:00~13:00	昼食・休憩	
13:00~15:25	分科会	(発表準備)
15:30~16:15	分科会報告会…A, C②, D, B分科会	
16:15~16:30	別れのつどい(閉会)	

分科会について

	分科会	内 容	担当者
A・B	低学年・高学年の 上演活動	<ul style="list-style-type: none"> 学級づくりに役立つ表現ゲームの紹介 学芸的行事を楽しくする劇活動の実際 <p style="text-align: right;">[上演体験]</p> <p>※ 参加応募者数が多数の場合、A低学年、B高学年の二分科会に分かれて活動します。</p>	木越 憲輝 (東京・聖学院小) 【日本児童劇作の会・運営委員】 亀山 真由美 (名古屋・中根小) 吉田 七重 (名古屋・千代田橋小) 野口 祐之 (東京・清明学園初等学校) 奥田 亜弓 (名古屋・桃山小) 森 喜代孝 (名古屋・天白小)
C	表現活動 ワークショップ	17日「身体表現としてのアクション講座」 ・ 「殺陣の動き」から学ぶ安全な舞台づくり 講 師 徳川隠密隊 18日「幼児・児童のための劇遊び講座」 ・ 幼稚園、保育園、小学校の教室で親しむ劇遊びの紹介 講 師 林 久博 【日本児童劇作の会・常任委員】成蹊小	林 久博 (武蔵野・成蹊小) 原口 昭教 (名古屋・御器所小) 花井 美穂 (名古屋・戸笠小) 内田 共乃 (名古屋・広路小) 大川 輝興 (日本児童劇作の会・愛知)
D	脚本づくり	<ul style="list-style-type: none"> 書き下ろし脚本づくり 教科書教材や絵本からの脚本づくり 劇上演のための何でも質問コーナー 	木村たかし (東京・成城学園初等学校) 【日本児童劇作の会・常任委員】 白根 裕樹 (名古屋・東築地小) 石原 清丈 (名古屋・村雲小)

【オープニング(17日10:30~), C分科会(17日終日)のゲスト紹介】



尾張名古屋に結成された忍ノ衆団。名古屋城などを拠点に徳川家ゆかりの忍者による激しいアクションや、忍者秘伝の技を紹介しています。三味線の旋律で練り広げられる日本文化を集結させた忍者ショーは、国内外のお客様からファミリー層まで幅広く支持されています。

「アクション」の動きは、安全が第一。学芸会、学習発表会等で行う舞台上の交通整理の参考になること請け合いです。【写真：劇作・愛知例会の様子】→

