

中京大学 × プラネタリウム × アートピア

The Edge of Infinity

中京大学工学部メディア工学科を中心とするメディアアーティストと
名古屋市科学館学芸員による、アートでディープなプラネタリウム

井藤雄一 上芝智裕 カール・ストーン 真下武久 ucnv

平成29年**12月8日(金)・9日(土)** 18:30 (18:00開場) ※20:00終了予定

名古屋市科学館・プラネタリウム Brother Earth

<日時指定・全自由席> 一般 1,500円 / 高校・大学生 800円 ※中学生以下入場不可



中京大学
CHUKYO UNIVERSITY



人工知能高等研究所



名古屋市科学館
NAGOYA CITY SCIENCE MUSEUM



名古屋市文化振興事業団

[青少年文化センター [アートピア]]

brother
at your side

名古屋市科学館プラネタリウム

Brother Earth

ブラザーアース

ブラザー工業は、名古屋市のネーミングライツパートナーです。



Brother
Earth

よりよい地球環境を、あなたとともに。
www.brotherearth.com

ブラザー工業株式会社

中京大学 × プラネタリウム × アートピア

The Edge of Infinity

平成29年12月8日(金)・9日(土) 18:30 (18:00開場)
名古屋市科学館・プラネタリウム Brother Earth

世界最大のプラネタリウムドームBrother Earthの限りなく本物に近い星空の下、気鋭のメディアアーティストが描き、専門学芸員が語る、宇宙と無限の世界。

アートが好きなあなたも、宇宙が好きなあなたも、アーティストとキュレーターのコラボレーションによる不思議な実験プラネタリウムを体験してみませんか？

主催：中京大学工学部メディア工学科・人工知能高等研究所
名古屋市科学館
(公財)名古屋市文化振興事業団(青少年文化センター)

特別協賛：**ブラザー工業株式会社**

音楽・映像：中京大学工学部メディア工学科
カール・ストーン、上芝智裕、井藤雄一
ゲストアーティスト
ucnv, 真下武久

構成・解説：名古屋市科学館 野田学, 毛利勝廣
企画・調整：中京大学工学部メディア工学科 松崎 淑子
映像・星空：名古屋市科学館・プラネタリウム
企画・制作：中京大学工学部メディア工学科
事業運営：名古屋市青少年文化センター(アートピア)

※名古屋市科学館と中京大学人工知能高等研究所は相互協力に関する協定を締結しています。



チケット取扱い

- 名古屋市青少年文化センター[アートピア] TEL **052-265-2088**
(9:00~20:00/窓口での取扱い、火曜休館/名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパークデザインセンタービル8階)
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL **052-249-9387**
(平日9:00~17:00/チケット郵送可)
※名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口<土日祝日も営業>でもお求めいただけます。
- 名古屋市科学館ミュージアムショップ SO-NANDA! TEL **052-212-0016**
(平日9:30~17:00、土日祝日9:30~18:00/月曜・第三金曜休館)

<日時指定・全自由席> 一般 1,500円 / 高校・大学生 800円 ※中学生以下入場不可

※名古屋市文化振興事業団友の会会員(一般前売りのみ)、障がい者手帳をお持ちの方は200円引。
購入時に会員証、障がい者手帳等をご提示ください。障がい者の方は、ご本人と付添1人まで割引料金でお求めいただけます。
(事業団チケットガイド及び事業団の管理する文化施設での取扱いのみ。他の割引との併用はできません。)
※中区民の方は名古屋市青少年文化センター窓口のみ200円引(一般前売りのみ。)
※夜間投影のため、本公演のチケットで科学館展示室はご覧いただくことはできません。

(part 1) to the edge of universe

井藤雄一

愛知県出身。2014年3月に中京大学大学院情報科学研究科メディア科学専攻博士後期課程修了(博士、メディア科学)。同4月より中京大学工学部助手。現在は助教。メディア技術の応用に注目し、誤用から発生したサウンドや映像の表現を用いた作品に関する研究を行っている。また、研究のみならず、自らもPrix Ars Electronica、サウンドパフォーマンス道場、MECアワード等で作品を発表している。

毛利勝廣

名古屋市科学館学芸課主任学芸員。
名古屋大学理学研究科地球科学専攻修了。㈱NTTデータ通信を経て現職。
名古屋大学人間情報学研究科にて学位取得(学術博士)。
名古屋市科学館・プラネタリウムの解説者として27年。プラネタリウムや天文事業の企画運営、映像制作などを行う。天文教育及び情報技術の天文教育への応用が専門。

(part 2) beyond the edge

カール・ストーン

現在のコンピュータミュージックの先駆者の一人であり、ヴィレッジボイス誌は『サンプリングの王者』『現在のアメリカで最も優れた作曲家の一人』と賞賛している。
カリフォルニア芸術大学で、Morton Subotnick、James Tenneyに師事し、1972年から電子アコースティック音楽の作曲を始めたが、この分野は殆ど彼の独壇場である。
中京大学工学部メディア工学科の教授。

ucnv

プログラマー/アーティスト。コンピュータ上で画像や映像を破損させるプログラムを開発し、それらを用いて作品制作やライブパフォーマンスを行う。

(part 3) constituent of universe

上芝智裕

中京大学工学部准教授。
softpadというグループ名義で、ソナーフェスティバル(バルセロナ)や山口情報芸術センターなどで、映像/音響作品を発表。現在はメディアアート作品の保存修復に関わる研究に携わり、プログラミング教育を通じて後進の育成にも尽力している。
<演奏協力> 小谷 允城
<画像協力> 幸村 真佐男

真下武久

情報科学芸術大学院大学(IAMAS)メディア表現研究科修了。
インタラクティブ・アートの分野を中心に作品の研究・制作を行う。2004年にPrix Ars Electronica [the next idea]部門を受賞、アリス・エレクトロニカ・フェスティバル(2004年)、光州ビエンナーレ(2006年)、深圳水墨ビエンナーレ(2008年)、サンダンス国際映画祭(2011年)他、様々な国際展で作品展示などを行う。

交通アクセス

- 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅下車、4・5番出口から南へ徒歩5分
- 市バス「広小路伏見」下車、南へ徒歩5分
- 名鉄バス「白川公園前」下車、北へ徒歩5分



〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目17番1号(芸術と科学の杜・白川公園内)
TEL: 052-201-4486 FAX: 052-203-0788