

自己採点表【アートピア アゲンスト・コロナ公演】

事務局使用欄

| 評価項目 | | 自己評価 (右の採点欄に下の数字を入力してください) | | | | | 自己採点 |
|------|-----------------------|----------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------|
| | | 名古屋市内 | 愛知県内(市外) | 岐阜・三重 | 長野・静岡・滋賀 | その他 | |
| ① | 主な活動地域 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| ② | 出演者の人数 | 5名以下 | 6～10名 | 11～15名 | 16～20名 | 21名以上 | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| ③ | 出演者のうち青少年 (29歳以下) の割合 | 100% | 80% | 60% | 40% | 20%以下 | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| ④ | 主要スタッフの青少年 (29歳以下) 人数 | 2名以上 | | 1名 | | なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑤ | 入場料の設定 (最高額の予定) | 2000円以下 | 2001円～3000円 | 3001円～4000円 | 4001円～5000円 | 5001円以上 | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| ⑥ | 学生料金の設定 | 半額程度 | | 割引設定あり | | 設定なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑦ | 作品の上演歴 | 初演 | | 改訂版 | | 再演 | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑧ | 演出上のコロナ対策* | 完全に実施 | | 一部実施 | | 実施なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑨ | 関係スタッフの感染防止対策* | 完全に実施 | | 一部実施 | | 実施なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑩ | 観客の感染防止対策* | 完全に実施 | | 実施 | | 実施なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑪ | ソーシャルディスタンスを楽しめる内容か | 工夫あり | | どちらともいえない | | 工夫なし | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| ⑫ | 明るく前向き (未来志向) な内容であるか | 未来志向 | | どちらともいえない | | 過去志向 | |
| | | 5 | | 3 | | 1 | |
| | | | | | | 合計点 (自動計算) | |

※ 主要スタッフとは、演出・脚本・振付・指揮等を担当し、チラシ等に氏名が掲載される人を差します。

※ *欄は2020年10月31日時点の名古屋市観光文化交流局のガイドラインを元に評価します。

ガイドラインはウェブサイトでご覧いただけますので、ご参照ください。

※ ソーシャルディスタンスを保つため、マスクなしの演出では2メートル、マスク着用の場合も1メートル以上の距離を空けるようにしてください。

※ 公序良俗に反する作品、差別・わいせつ・暴力的な表現を含む作品、政治的または宗教的な要素の強い作品、特定の人物を中傷するような作品は審査対象外とします。

※ 判断に迷う場合はお問合せをお願いします。

※ 申込書を元に審査し、同点の場合は抽選を実施します。結果のみ公表し、その他のお問合せにはお答えいたしません。

あらかじめご了承の上、お申込みください。