

0歳から楽しもう☆音楽を

うたうたげ

おおきなかぶ

～音楽とおはなしのコンサート～

1部 マリンバのコンサート

2部 音楽とおはなし～おおきなかぶ～

3部 楽器をならしてみよう！

2019.9.28(土)

10:30 開演 (開場10:00)

南文化小劇場

料金 ペア1,000円 追加1名700円
(0歳よりチケットが必要です。大人2名でも可)

【チケット取扱窓口】 (6/28発売開始)

■南文化小劇場TEL: 052-823-6511

■名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL: 052-249-9387

■名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口にて(土日祝営業)

☆電話・メール予約&当日精算OK!

右記QRコードより
メール・または電話にて受付中!(6/28～9/20)



主催 : 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 南文化小劇場 名古屋市南区千竈通2-10-2 3階

ぶんしん0・1・2
NAGOYA

ぶんしん0・1・2とは… チケットのメール予約OK!会場には授乳スペースを完備した、こどももおとなも赤ちゃんも、気軽に楽しめるシリーズ公演です。



1部 マリンバコンサート

色とりどりのマレットが、まるでダンスをしているかのように音楽を奏でていきます。ウッドブロック、鈴、おもちゃの鉄琴etcも登場。童謡唱歌・季節の音楽を取り入れながらマリンバの優しい音色、はむリズムをお楽しみいただくコンサートです。

『うたうたげ』は音楽大学の同期であるマリンバ奏者・松本律子、作曲/演出家・豊岡久美香による音楽グループ。2009年結成。子どものための「音楽とパフォーマンスによる」作品づくりをしています。

松本律子
マリンバ・打楽器

福島県出身。米国マイク・パルター・マレット契約アーティスト。4歳よりピアノ、5歳よりマリンバを始める。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業。昭和音楽大学器楽科マリンバ専攻卒業。公立中学校での音楽講師、支援学校講師を経て現在に至る。マリンバsoloパフォーマンスをライフワークとし、0歳から楽しもう☆音楽を「うたうたげ」、マリンバとパーカッション。アコースティックと電子音を組み合わせたDUO「りんぐりん」、オーケストラ、吹奏楽など、年間約80公演を行う。

松本律子Webサイト <https://ritsukomarimba.com>

豊岡久美香
構成・演出

昭和音楽大学作曲学科卒業。宮城県出身。アフリカ人の旦那と4人の子の母。子どもたちの自由な発想に日々感化されながら創作活動を進めている。小さな子どもたちのための舞台作品を多数創作。「KIPEKAPEKAキベカベカ〜ちょうちょうのおはなし〜」「新聞紙の絵本」他

ゲスト **田村耕一**
俳優

鳥取県出身。劇団ひまわり、演劇集団遊玄社を経て、芝居工房つる家を設立、現在に至る。音楽劇 山彦ものがたり、劇団ステップスのミュージカル作品に多数出演。劇団ミュージカル座の公演にも参加。また劇団415の演出も手掛ける。

2部 音楽とおはなし おおきなかぶ

子どもたちのごっこあそびは 毎日 日替わりです。お店やさんごっこ、戦いごっこ、人形ごっこなど。想像の中で舞台をつくり、役になりきって会話をしています。「ごっこあそびのような舞台ができたらいいな…」という思いからこの「おおきなかぶ」をつくりはじめました。「うんとこしょ。どっこいしょ!!!」



3部 楽器をならしてみよう!

からだに伝わる打楽器の響き。ならしてみたらどんな感じがするのかな? 大きな音。優しい音。かたい音。きらきらする音…素朴な木の楽器マリンバと金物、皮、木の実など 打楽器の音を体験してみよう。



【南文化小劇場への交通アクセス】

- ◎地下鉄名城線「堀田」下車3番出口すぐのバス停より、基幹バス1号(鳴尾車庫行・星崎行・笠寺駅行)に乗車。「千電通2丁目」下車すぐ
- ◎地下鉄桜通線「桜本町」下車3番出口より徒歩約20分
- ◎JR東海道本線「笠寺」下車、徒歩約15分
- ◎名鉄名古屋本線「桜」下車、徒歩約20分
- ◎栄より、乗り場⑰・⑱から基幹バス1号(鳴尾車庫行・星崎行・笠寺駅行)に乗車。「千電通2丁目」下車すぐ

