

北文化小劇場 1月催し物ご案内

平成29年12月10日現在

※ 非公開の催し物や練習でのご利用等のため、掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。

開催日	催し物	開演	終演	問い合わせ先	入場料
1/7 (日)	小学生税金〇×クイズ & えいがかんしょう会 小学生対象の小学生税金〇×クイズは豪華賞品(任天堂スイッチ1台)などが当たります。 えいがかんしょう会は「SINGシング」を上映します。	13:15	16:00	公益社団法人 名古屋北法人会 052-915-3886 (FAX 915-3850)	無料 (要事前申込) 締切12/20
1/13 (土)	日本の近代戯曲研修セミナーin東海 「三島由紀夫 近代能楽集 全作リーディング」第1弾 ①「班女」「卒塔婆小町」 ②「葵上」「邯鄲」 ③「邯鄲」「班女」 ④「卒塔婆小町」「葵上」	①14:00 ②18:30	①16:40 ②21:10	一般社団法人日本演出者協会東海ブロック 090-4195-0269(齋藤) 日時指定・全自由席 一般前売:1,800円 友の会・障がい者等割引:1,500円 学生・65歳以上:1,500円 高校生以下:500円 ※障がい者割引以外は前売扱いのみ 2公演同時購入割引(前売のみ)1,250円×2 当日:2,000円	
1/14 (日)	三島由紀夫 近代能楽集 全作リーディング 第1弾	③11:00 ④15:30	③13:40 ④18:10		
1/21 (日)	創流十五周年 「藤紫の舞」	13:00	16:30	藤里美 090-9932-8745 (FAX052-822-0367)	全自由席 3,000円
1/27 (土)	芸どころ名古屋公演 BEAUTIFUL JAPAN ALTOS meets 岡崎美奈江 今、名古屋で活躍中の箏曲演奏家と、和楽器と洋楽器を融合させたアンサンブルが持ち味の若手グループが夢のコラボレーション。 日本を代表する作曲家・宮城道雄の作品から歌謡曲や洋楽まで、伝統的な演奏から斬新なアレンジまでをこの1回のステージでお楽しみいただけます！	14:00	15:30	北文化小劇場 052-910-3366	全自由席:2,000円 友の会会員:1,600円(前売のみ) 障がい者手帳等をお持ちの方と付添いの方お一人まで:1,600円
1/27 (土)	ティップネス上飯田 「ティップネスキッズスタジオ発表会」 ティップネス上飯田店では、さまざまなお子様向けプログラムをご用意しております。お子さまの健やかな成長を少しでもお手伝いできるよう、日々取り組んでおりますこの発表会のためにみんな一生懸命練習に励んでいます。ぜひお立ち寄りください。	11:20	17:15	ティップネス上飯田 052-910-1631 (FAX052-917-0381)	無料

北文化小劇場だより 2018年 1月



ぶんしんパートナーシップ NAGOYA
「愛乱舞」
 愛と友情の忍者ショー
2/10 (土) 14:00 開演
 全自由席 1,000円
 ※チケット発売12月26日(火)～
 愛知県観光PR忍者隊初代半蔵が、二階堂刹那に転生！
 赤ちゃんから大人まで楽しめる、愛と友情の忍者ショーを開催します。
 内容・二階堂刹那誕生秘話
 ・忍者ミニレッスン
 ・歌って踊って忍者修業 など
 ご来場特典として「忍者グッズ進呈」「無料手裏剣教室開催」もあります。
 みなさまぜひお揃いでお越しください♪

おまつりさわぎ～あの日を忘れない～



3/11 (日) 10:00 開演

全自由席 **600円** チケット発売中！

【内容】
 吹奏楽、フラメンコ、ジャズダンス、フラダンス、二胡、民謡、芝居、和太鼓、手話ダンス、コーラスなど

3.11 あの日を忘れないために…
 出演者それぞれの想いを乗せて、練習の成果を披露します。
 歌ありダンスあり楽器演奏あり…
 色とりどりの舞台を、どうぞごゆっくりお楽しみください。

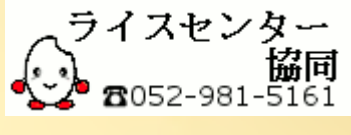
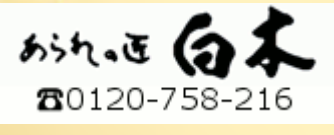
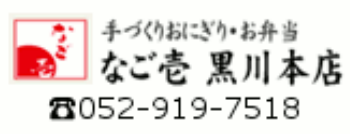
共催: ボランティアの会衣舞奏

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

お問い合わせ TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス 名古屋市北区志賀町4丁目60-31
 地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



伝統芸能共育コーディネーター連載エッセイ 第二十回

箏曲って？ 第5回『生田流と山田流』

お箏の流派には、大きく分けて生田流と山田流の2つの流派があります。皆様もお耳にしたことがあるのではないのでしょうか。ちなみに、私が所属しているのは生田流です。今回は、生田流と山田流について、お話をさせていただきます。

生田流のはじまり

室町時代の末期、北九州久留米の善導寺に、賢順(けんじゅん)というお坊さんがいました。彼は寺院に伝承される雅楽や歌謡、中国の琴楽などを参考に、筑紫箏(ちくしごと)を作り出しました。賢順には法水という名の弟子がおり、彼に師事したのが三味線や胡弓の名手であった八橋検校(やつはしけんぎょう)でした。彼は筑紫箏をもとにしつつ、より世俗的、当世風でかつ芸術性の高い組歌十三曲と段物三曲を作曲し、当時大流行しました。そして、この八橋検校の流れを汲んだ生田検校が、生田流の流祖です。

山田流のはじまり

上方で箏曲が早くから流行していたのに比べ、江戸ではまだあまり人気なかったのか、演奏する人があまりいませんでした。そこで安村検校は、江戸への勢力拡大を図り、弟子の長谷富検校を江戸へ下らせ、生田流系箏曲を広めようとした。その弟子山田松黒に教えを受けたのが山田検校で、彼は江戸っ子好みの浄瑠璃を取り入れた新作を作り、山田流箏曲を創始しました。

生田流と山田流の違い

見てわかる大きな違いとして、まずは「爪の形」です。生田流では角爪を、山田流では丸爪を使用します。そして「構える姿勢」、生田流は爪の角を有効に使う為、箏に対して斜め45度に座り、山田流は箏に対して、正面に座ります。箏曲の演奏会に行く機会がありましたら、お爪や構える姿勢で、生田流か山田流か、すぐに分かるかと思えます。



箏曲演奏家
岡崎美奈江先生

The Polar Star Jazz Orchestra 活動報告 (vol.31)

メンバー紹介

今回は、ドラムの皆さまをご紹介します。
PSJOのドラマーは3名。設立当初はみな男性でしたが、お仕事の都合で退団された方に代わって、今年度から女性がお一人加わりました。本日はその新メンバーであるヒラキヤスコさんと、一緒に活動するお二人のコメントをご紹介します。



名前：ヒラキヤスコ
高校時代でビッグバンドを始めたことをきっかけに、大学ではコンポにはまり、今ではどちらも同じくらい大好きです。
6年前に社会人ビッグバンド(JOU)を立ち上げ活動中です。
魅力的なメンバーの皆様に支えられ、刺激を受けながら楽しく参加しています。ビッグバンドでドラムを叩くのはとても気持ちがいいですよ。どうぞよろしくお願いたします！

後藤さん(写真右上)「タイプの違うドラマーが3人いてとっても楽しいです。」
福田さん(写真中央)「他の方のプレイを間近で見られることはとても勉強になります。ビッグバンドは楽しくて、練習の前日は興奮して眠れません！」



→3月の発表公演で担当する曲を相談中。いつも和気あいあいです♪



※施設の空き情報は事業団HP <http://www.bunka758.or.jp/> からご覧いただけます。

ホールご利用のご案内

ホールにつきましては芸術文化活動でのご利用の場合は、1年前からお申し込みが可能となります。

なお、講演会・式典などのご利用は6ヶ月前から、練習でのご利用は4ヶ月前からお申し込みが可能です。皆さまのご利用をお待ちしております。

ホール競合受付期間	
利用月	受付期間
平成31年 1月分	平成30年 1月 4日(木)～平成30年1月 8日(月祝)
平成31年 2月分	平成30年 2月 1日(木)～平成30年2月 6日(火)
平成31年 3月分	平成30年 3月 1日(木)～平成30年3月 6日(火)

- 受付時間 9:00～20:00 休館日を除きます。
- ※ホール競合受付最終日の競合分の受付時間は9:00～17:00です。
- 休館日 月曜日(休日の時はその直後の休日でない日)年末年始(12月29日～1月3日)

2017年4月、名古屋芸術大学
芸術学部 芸術学科 誕生。

BORDERLESS

12月19日(土) 21時～23時 名古屋芸術大学 芸術学部 121号館
TEL: 052-934-1111 FAX: 052-934-1118
WEB: <http://www.nu.ac.jp/>

一般社団法人
日本演出者協会
Japan Directors Association

日本演出者協会は、日本で唯一の専門的舞台演出家の協会です。
演劇振興や新人育成に寄与すべく、全国各地で様々な事業を展開しています。

<http://jda.jp/index>

劇場近くのお店紹介 ～第4回 金虎酒造株式会社～

金虎酒造は1845年創業、江戸時代から代々越後杜氏の技を活かし、手作りを心がけてきた酒造です。所在地である北区山田町は、かつては田園地帯でした。川がすぐそばにあるため、水がきれいであること、流通条件が整っていること、そして尾張藩が酒造りを奨励していたことにより、かつては数多くの酒蔵が存在していたそうです。

金虎酒造のお酒は口当たりが良く呑みやすい中に、味の広がりを感じられることが特徴です。定番商品の「金虎」ブランドの他に、平成24年には「虎変」という新銘酒も誕生しました。「大吟醸 虎変」は全国新酒鑑評会で2年連続の金賞を受賞しています。「1杯目だけでなく、2杯目以降も美味しく飲めるお酒が理想です。インパクトを求めるよりも、普段から長く続けて楽しんでいただきたい。そのため定番商品に力を入れています。(専務)」

水野専務は市内蔵元の若手で結成した「ナゴヤクラウド」の一員として、名古屋の日本酒のPR活動も精力的に行っています。また、酒蔵の中では様々なイベントの開催も。「コンサートや落語、歌舞伎ショーなど、様々な催しをきっかけとして、お客様との交流を大切にしています。地元で根強く地域のお客様に楽しんでいただければ嬉しいです。(専務)」
地元を愛し、美味しいお酒を造ることにひたむきな姿勢がとても印象的でした。
金虎さんのお酒は、北区内の酒屋さんや百貨店で購入可能です。新春を、美味しいお酒とともに迎えてはいかがでしょうか。



この中に、こうじを絞ってきたお酒が少しずつたまっていきます。



12月1日より新米新酒の生酒「初しほり」の販売に合わせ、期間限定で店頭販売を行っています。



蔵の内部 大きな樽に、一年で16本のお酒が製造されるそうです。



専務取締役 水野善文さん



〒462-0810
北区山田三丁目11番16号
TEL 052-981-3960
FAX 052-981-3959
<http://www.kintora.jp/>

施設事業レポート

11/24 宵っぱり！コンサート Q.T.Honeyアカペラコンサート

11月24日 「宵っぱり！コンサート ジャズ&昭和歌謡—甦る青春時代—」を開催しました！このコンサートは、週末の夜に素敵な音楽を、お酒やコーヒーなどのお飲物やお菓子と一緒に気軽に楽しんでいただく企画です。

ご出演は今回で5回目となったQueen's Tears Honey(クイーンズ ティアーズ ハニー)の皆さん。神戸を中心に全国各地のライブハウスや劇場で活躍している6名の女性アカペラグループです。

美しく力強いハーモニーと、しっとりとした口調ながらユーモア溢れるMCで会場は終始大盛り上がり。『恋のバカンス』『人形の家』『In The Mood』『テネシー・ワルツ』などなど…青春時代が甦る昭和の名曲とジャズのスタンダードナンバーを、2時間たっぷりお楽しみいただきました。ご来場の皆様、誠にありがとうございました。

～お客様の声より～
・毎回このコンサートを楽しみにしています。今年も素晴らしかったです！
・歌声も姿もとても魅力的で美しく、素敵な時間を過ごせました。

お飲物は金虎酒造の「本醸造金虎」をご用意しました！女性のお客様にも、飲みやすく美味しいと大好評でした。



お菓子は「あられの匠白木」さんの「感謝感激あられ」をご用意。味もネーミングセンスも抜群です☆



揚幕の隙間から ～舞台を愛する職員Tによるコラム～

小劇場と大劇場

北文化小劇場は入場できる人数、いわゆるキャパシティが約300人です。多いと思いますか？少ないと思いますか？それでは、他の劇場の場合はどうでしょう。例えば有名なところというと、東京の帝国劇場は約1,900人、宝塚歌劇団で有名な宝塚大劇場は約2,500人。九州で有名な博多座は約1,450人です。いわゆる大劇場と呼ばれる劇場ですね。一方で、「演劇の街」下北沢にあるシアター711は約80人、京都にあるアトリエ劇研も約80人、中には45人という劇場もあります。劇場の立地や目的によって、大小さまざまな劇場が存在していることが分かります。

私見ですが、大劇場はやはり舞台セットの豪華さや役者の多さが見どころです。また人数が多い分、観客席の熱気がすごいです。一方で小劇場は役者との距離が近いので、役者の呼吸や情熱をより身近に感じ取ることができます。また、たとえ大きさが似通っていたとしても、お土産売り場が充実していたり、内装が特徴的だったり、舞台機構が他にはないものだったり、まったく同じ劇場は存在しません。

今年3月には360°客席がある円形劇場までオープンしました。劇場巡りを目的に観劇する作品を決めるのも面白いかもしれません。