

※ 非公開の催し物や練習等のご利用等のため、掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。

開催日	催し物	開演	終演	問い合わせ先	入場料
5/3 (木・祝)	《楽しく歌おう会》20年の歩み 創立20周年を記念して「大正歌謡・童謡メドレー」や思い出の唄の数々を会場の皆さんの心の扉が開くよう歌い上げます。一緒に口ずさみませんか!!是非お越しください♪	13:30	16:00	荻野 能洋 052-911-6583	無料
5/5 (土・祝)	お豆腐の和らい2018 ～新作Classics 狂言～ 毎年恒例の狂言会「お豆腐の和らい」今年「新作Classics」で過去30年の間に茂山千五郎家が上演した新作狂言から選りすぐりの「狐狗狸噺」「空桶」「死神」をご覧頂きます。文化振興事業団友の会割引あり!	13:00	15:15	狂言 茂山千五郎家 クラブSOJA 075-221-8371 (FAX 075-221-1309)	全指定席 一般 4,000円 学生 2,000円 小学生1,000円 (前売・当日とも)
5/12 (土)	如意さくら太鼓発表会と その仲間達の歌謡祭 如意さくら発足30年の祝い発表会及びその仲間達の歌謡祭	11:00	17:00	林 健 052-901-2358 (FAX 052-901-2358)	無料
5/16 (水)	Misatoフレンズpresents 盲導犬・介助犬育成支援イベント ～共に歩もう夢の橋～ 1998年より石川県を中心に一頭でも多くの盲導犬・介助犬といった補助犬が社会参加できるよう、全国各地で支援を呼びかけています。今回は歌手の山崎ていじさんのチャリティーコンサートを交えた心温まるイベントです!	①14:00 ②18:00	①16:00 ②20:00	Misatoフレンズ 富田 共仁子 090-7740-0105	全自由席 前売 4,500円 当日 5,000円 障がい者無料
5/19 (土)	REBORN 2003年結成、和太鼓とマリンバのアンサンブルチーム「GONNA (ガナ)」。 名古屋市西区を拠点に海外を含め年間100公演を行う。確かなテクニックから紡ぎだされるアンサンブルは、他の打楽器集団の追随を許さない。	①13:00 ②18:00	①15:30 ②20:30	GONNA 052-506-8955 (FAX 052-506-8966)	全指定席 一般 3,500円 学生 1,500円 (当日500円増し)
5/26 (土)	MASH HOUR	18:00	20:00	Bluestar Records	全指定席 前売 4,500円 当日 5,000円

北文化小劇場だより 2018年 5月

初夏のうたごえコンサート ～愛唱歌からひばりまで～

6月20日(水) 10:30
1,000円
チケット4月27日(金)より発売

名古屋が誇る歌姫 菊池京子が率いる
絶品のアンサンブル

抜群の歌唱カバリン西元佑
しなやかなピアノ佐藤なつみ
華やかに香るヴァイオリン 関間加織

懐メロからオペラまでを歌いこなし
これからの名古屋の音楽界を牽引する
若手の演奏をぜひお聴きください!!



ソプラノ
菊池京子



バリトン
西元 佑



ピアノ
佐藤なつみ



ヴァイオリン
関間加織

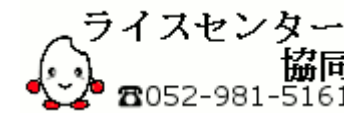
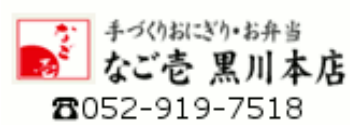
公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

お問い合わせ TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス 名古屋市北区志賀町4丁目60-31
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分



この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



伝統芸能共育コーディネーター連載エッセイ 第二十四回

箏曲って？ 第6回『箏の名称は？』



箏曲演奏家
岡崎美奈江 先生

今回は、箏という楽器の各部名称についてです。箏の各部名称はある動物にちなんでつけられています！

それは『龍』です。

箏は奈良時代（710-740）に中国の唐から伝えられ、当時の都、京都を中心に皇帝や貴族の間で雅楽を演奏する楽器の一つとして楽しまれていました。雅楽で箏が弾かれる様子は当時の古典文学、枕草子、源氏物語、平家物語等に記述されています。

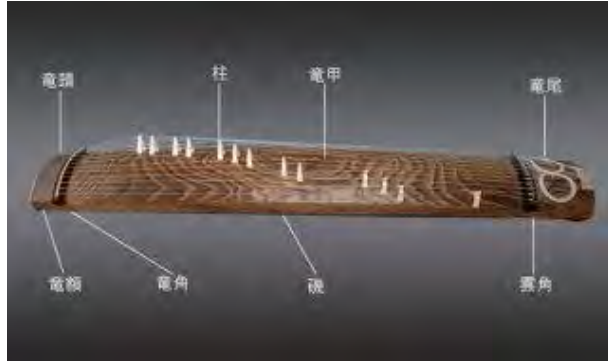
中国では、この想像上の龍を大変崇めていました。特に“龍王”・“龍宮”などと、位の高いもの、優れたものを指す時に使われていました。皇帝はその権威づけとして龍を自らの象徴としたそうです。箏は皇帝も扱う高貴な楽器として、龍に見立てられ、その部位名がつけられていました。

箏の各部名称は、箏を大きく三つに分けると、箏を演奏する時にすわる側（右の写真左側）が竜頭（りゅうとう）。反対側を龍尾（りゅうび）。この頭と尾にはさまれてる間を（龍）甲（りゅうこう）といいます。

少しわかりにくいかもしれませんが、糸がでてくる金色の丸型パーツ、これを龍眼（りゅうがん）。龍頭部、上部側を龍額（りゅうがく）。

そして箏を立て掛けた時一番下の部分になるところ、奏者からみて龍頭部の一番右端側面部分を龍舌（りゅうぜつ）といいます。

この龍舌部は職人の腕の見せ所でもあり、高価な楽器になりますと、象牙が用いられたり、蒔絵や螺鈿細工などの緻密な細工が施されています。また箏の名前をいれたりもしています。



壊れやすいパーツでもありますので、ここを保護する意味で用いられているのが口前カバーです。見た目は和服の帯の様な布貼りのカバーとなっていますが、音の鳴りを遮りますので、本番ではこのカバーは取り外します。

そして龍角と反対側の糸を支える部分を雲角（うんかく）。箏の側面は磯、そして裏側は龍腹（りゅうふく）。

このように、それぞれが龍の体の名称にちなんでおり、現在もこの名称で呼ばれています。

The Polar Star Jazz Orchestra 活動報告 (vol.35)

最近のThe Polar Star Jazz Orchestra

3月22日（木）に新メンバー募集のオーディションを開催し、トロンボーンとギター、合わせて2名の新メンバーが加入しました！また改めて、皆さまにご紹介していきたいと思っておりますので、お楽しみに！

そして、4月7日（土）には「黒川友禅流し」に参加させていただきました。このイベントは北区民まちづくり推進協議会が主催するイベントで、北区の春の恒例行事となっております。The Polar Star Jazz Orchestraはオープニングにて演奏させていただきました。

実は、昨年もこのイベントで演奏予定だったのですが、演奏間際になり雨天で中止に…今年は何とか演奏をお届けすることができ、ホッとしております。

演奏曲は、「Take The A Train」「ONE O' CLOCK JUMP」「ルパン三世」「Strike Up The Band」の4曲。川岸や橋の上には、演奏前のリハーサルから多くのお客様がいらっしや、演奏が始まると本当に大勢のお客様で賑わい、リズムに乗りながら、演奏に耳を傾けている方もたくさんいらっしゃいました。八重桜が咲いた川面でのステージという風情溢れる空間の中で、ジャズの魅力をお届けすることができたのではないかと思います。

少し肌寒い中ではありましたが、会場に足を運んでいただいた皆様、ありがとうございます！そして、会場をご用意いただいた北区役所の皆様ありがとうございます！



劇場近くのお店紹介～第7回 あられの匠 白木～

風薫る5月。今月は劇場近くにあるあられ屋さんを紹介します。

昭和25年に創業し、時代や環境が変化する中「美味しい笑顔をお客様へ」という理念でお客様に幸せな時間を提供したいと最新鋭の設備と衛生環境の行き届いた工場で生産し、使用原料はすべて最高級のものを使っているとのこと。

工場であられを作る工程を見学させていただきました。多くの方があられ作りに関わっていて一つ一つの工程を大切に丁寧に行われていることを実感しました。

住宅街の中にあるお店はお客様で賑わい、お店に入ると様々な種類のあられが目飛び込んできます。

「あられ」といってすぐ思い浮かぶおせんべいや海苔巻きはもちろん、吹きよせやかりんとうなど沢山あって目移りします。実は不動の一番人気は「ごぼうあられ」なのだそう。ちなみに筆者の一押しは「和風カレーせんべい」です。

今日は本店の加藤さんにお話を伺いました。

「あられの材料は国産にこだわり、最高の原料に伝統の技法で本店となりの工場で作っています。おすすめめあられは、『ごぼうあられ』と『たまりおこげ餅』。5月は母の日のギフト、6月からはお中元のキャンペーンも始まります。」とのことでした。

贈答用の箱に入ったあられのほかに、巾着袋や「かいらしい袋」というかわいい柄の小さな布の袋に入ったあられもあり、様々な場面での贈り物にもなりそうですね。

日常生活の楽しみとしてのおやつにも最適なあられ。皆さんもお店に立ち寄ってみてはいかがでしょうか。



店舗外観



〒462-0044
北区元志賀町1-57
TEL 052-915-8336
FAX 052-914-1819
黒川駅より徒歩約10分
<年中無休>



施設事業レポート

3/17・18 北文化小劇場 presents JAZZ WEEKEND

3月17・18日の2日間に渡り開催した「北文化小劇場 presents JAZZ WEEKEND」。おかげさまでチケットは両日とも完売！満席の会場は熱気に溢れ、大盛況となりました。

初日は4バンドによるビッグバンドバトルを開催。1番手のAUTOBAHN JAZZ ORCHESTRAが演奏を始めると「かっこいい～！」という歓声があちこちから聞こえ、さすがプロ！な迫力のステージで会場を一気にヒートアップさせました。

続いて登場したのは名古屋市長工芸高校Kogei Highsonic Jazz Orchestra。高校生らしく元気いっぱい、けれどほんとに高校生！？と驚くハイレベルな演奏を披露しました。

続く名古屋芸術大学Jampa Swing Orchestraは高い演奏力はもちろん、和気あいあいとした明るく楽しい雰囲気が魅力のステージで、観客を引き込んでいました。

そしてトリを飾る山手スイングオーケストラは落ち着いた大人のムード満点の、これぞビッグバンドジャズ！なナンバーに虜となる人が続出。会場を大いに沸かせてくれました。

アンコールでは4バンドから数名ずつ参加してのコラボ演奏も披露。世代を超えたジャズバンドの競演を3時間たっぷりお楽しみいただきました。

そして2日目は、このイベントの目玉であるThe Polar Star Jazz Orchestra (PSJO) 2度目の単独コンサートを開催。公募により集まった10代から70代までの参加者による市民ビッグバンドが、3年近く練習を重ねてきた成果を披露しました。ゲストには全国各地で活躍する屈指のトランペッター広瀬未来氏を迎え、PSJOメンバーとコラボレーションも披露。

お客様からは「昨年以上に素晴らしい演奏だった」「とても楽しかった！」という嬉しいお声をたくさんいただきました。晴れの舞台上で生き生きと演奏するメンバーと、それを聴いて楽しんでくださるお客様が一体となり、大盛り上がり2時間半となりました。ご来場いただいた皆様、誠にありがとうございました！

3/27 名古屋市立若葉中学校ジャズアンサンブル部 Spring Live 2018

3月27日に名古屋市立若葉中学校との共催により、「名古屋市立若葉中学校ジャズアンサンブル部 Spring Live 2018」を開催しました。「ルパン三世」や「Soul Bossa Nova」、「Route 66」などメジャーで楽しい選曲で、舞台裏でも学生たちの活気に満ち、満員の客席もおおいに盛り上がりました！

ゲストには、毎年恒例となったB-styleさんが登場。フィナーレではプロと学生の合同演奏に合唱を加え、ジャズ風にアレンジした校歌を披露。会場の熱気はピークに達し、盛況のうちに幕を閉じました。

