

令和3年  
8月

北文化小劇場 催し物ご案内

開催日	催し物名	開演	終演	問い合わせ先	入場料
1日 (日)	ピアノ発表会	13:00	14:00	勝家美恵 090-4791-3150	無料 (関係者のみ)
6日 (金)	ナゴヤワークショップ2021 ポッシブル! 「西アフリカの太鼓ジャンベを叩こう!!」	①13:00 ②16:00	①14:30 ②17:30	(公財)名古屋市 文化振興事業団 ポッシブル!事務局 249-9390 	①小学4年生～ 中学3年生 ②高校生以上 参加料 500円 材料費 500円 ★左記QRコードから電子チケットをお買い求めください。
7日 (土)	ぶんしん0・1・2 「ベビーウェルカムコンサート ～リズムで遊ぼう～」	①11:00 ②14:00	①12:00 ②15:00	北文化小劇場 910-3366 	時間指定・全指定席 ペア券 1,500円 シングル券 800円 ★左記QRコードから電子チケットをお買い求めください。 <b>午前の部は残席僅か!</b> ※0歳児よりチケット必要
14日 (土)	なつまつりゆかたくらべ 夏祭浴衣競	12:00	16:30	西川流 よし乃会 834-7885	無料 (要事前予約)
15日 (日)	東海邦楽なんでも演奏会 withコロナ邦楽再起動	10:00	12:30	尺八西園流 090-8679-2672	無料 (要事前予約)
	第2回 西園流本曲吹奏会	13:00	15:30		
24日 (火)	令和3年度 第2回 経営教室 「仕事に役立つ断捨離セミナー」	13:30	15:00	公益社団法人 名古屋北法人会 915-3886 (FAX 915-3850)	無料 (要事前申込)

\*新型コロナウイルス感染拡大防止のため催し物が中止となる場合がございます。開催の有無につきましては、上記問い合わせ先までご連絡ください。ご来場の際は、感染防止対策にご協力をお願いいたします。  
\*非公開の催し物や練習でのご利用等のため掲載のない催し物もございます。予めご了承ください。  
\*催し物の時間、内容等が変更になる場合がございます。

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

お問い合わせ  
TEL 052-910-3366 FAX 052-910-3367

アクセス  
名古屋市北区志賀町4丁目60-31  
地下鉄名城線「黒川」下車4番出口から北へ徒歩12分

お買い物は  
北区商店街加盟店で  
北区商店街連合会

総合建設業  
株式会社 原田工務店  
TEL 052-901-3210

広告募集中!  
掲載料1枠5,000円/年  
ご希望の方は北文化小劇場まで  
TEL 052-910-3366

北文化小劇場だより 2021年 8月

9/4 (土) 朝っぱら!コンサート  
午後まで

2回公演

10:30 開演 (10:00 開場)

13:30 開演 (13:00 開場)

モーニングジャズ

チケット好評発売中! <全指定席> 一般 1,500円 友の会・障がい者等 1,300円



Guitar  
伊藤 寛哲



Vocal  
宮坂 俊行



Piano  
森永 理美

名古屋ジャズ界注目の若手アーティスト3名によるジャズコンサート。  
ギターとピアノのつややかで爽やかな演奏、しっとりとした甘い歌声が聴く人を魅了します。  
ジャズを聴きながらゆったりとした休日をお過ごしください。

<演奏予定曲>

Fly Me To The Moon ワインレッドの心 見上げてごらん夜の星を ほか

めいれい 白木  
TEL 0120-758-216

KAWAI  
NAGOYA  
TEL 052-962-3939

清酒 金虎  
TEL 052-981-3960

お料理・仕出し・うなぎ  
魚鉄  
TEL 052-911-1211



長唄・唄方  
杵屋六春先生

長唄名曲紹介～Vol. 16 五穀豊穡を祈る三番叟の数々

三番叟とは、能「式三番」の翁、千歳の舞に続いて舞う役で能楽では狂言役者が演ずるもの。翁の舞が天下泰平を祈るのに対し、三番叟の舞は五穀豊穡を寿ぐといわれ、足拍子に農事にかかわる地固めの所作があり、豊作祈願の意図がうかがえる。長唄にも、雛鶴三番叟、翁千歳三番叟、舌出し三番叟（志賀山三番叟・種蒔三番叟ともいう）、操り三番叟など数多くの曲がある。今回は代表的な二曲をご紹介します。

1曲目は「雛鶴三番叟」宝暦5年（1755年）頃。作詞作曲ともに不明。知られている限り最古の三番叟もので、江戸発祥の長唄としても一番初期に作られたと言われている。元日や舞台開きの折に必ず演じられていたという経緯がある。ご祝儀曲ということで、三味線も唄も奇をてらったところが少なく長唄の原点の感じが強い曲調。前半部分の「とうとうたたり～今日のご祈禱なり」までの部分が翁、千歳の舞とされ、「おおさえ、おおさえ」から三番叟の舞となる。「おおさえ」とは囃子詞のこと。猿楽では、五穀豊穡を祈る農村行事であり、三番叟は鈴を持って舞う農民を表すとされている。歌詞に出てくる「青木ヶ原」とは日向国（現在の宮崎県）住吉明神発祥の地。

三番叟ものの多くが男性的色彩の濃いものに対し、雛鶴三番叟は女性的な柔らかな感じの歌詞と曲調なため、日本舞踊では女性の姿で舞われ、人気がある。

これに対して2曲目の「操り三番叟」は、三番叟物では新しいもので、雛鶴三番叟ができてから約百年後に作られた。嘉永6年（1853年）作詞 篠田瑳助、作曲 5世杵屋弥十郎。名前が示すように、操り人形が演じる三番叟でマリオネットを人が演ずると表現すれば、ご想像いただけるであろうか。

五穀豊穡を唄う三番叟だが、本来の祈りの部分よりも、操られた無表情な人形が滑稽な姿で踊り、やがて人形に魂が宿り勝手に踊りだすさまが大衆的で大変人気が出た作品と言われている。

長唄以外にも義太夫、常磐津、清元はじめ三味線音楽や新しくは大正琴などにも多くの「三番叟」がある。日本舞踊では三番叟物は人気があり、また祈りの意味があるため、各流派の繁栄を願う独自の三番叟が数多くある。筆者が演奏したものだけでも花柳流「花の三番叟」、五條流「五條三番叟」、名古屋西川流「西川三番・鈴の舞」の三曲がある。きっと他の流派にも三番叟は多くあるであろう。ご興味のある方はぜひ聴き比べてみてはいかがでしょうか。



操り三番叟



鈴

施設事業のご案内

8/7(土)ぶんしん0・1・2「ベビーウェルカムコンサート～リズムで遊ぼう～」  
【電子チケットサービスPass Marketにて発売中】

子育て奮闘中のママ&パパ、そして0歳からのお子さまも一緒に参加できるコンサート。歌のお兄さんお姉さんによる楽しい手遊び&リズム遊び、お子様も楽しめるミュージカルソングをお贈りします。お子さまとふれあい、絆をぐっと深める素敵な一日をお過ごしください。授乳・おむつ替えスペースもご用意しております。

日時：令和3年8月7日(土)  
11:00開演(10:30開場) →残席僅かです！  
14:00開演(13:30開場)  
上演時間：各回とも約60分

料金：<時間指定・全指定席>  
ペア券(大人2名も可)1,500円 シングル券800円  
※0歳児よりチケットが必要になります。  
※お申込みいただいたグループごとに1席空けた席を確保いたします。

出演：Aria(ソプラノ/岩田亜衣、テノール/月森幸哉)、ピアノ伴奏/秀平雄二  
曲目：オペラ「椿姫」より『乾杯の歌』、はらぺこあおむし、バスに乗って、  
「リトルマーメイド」より『アンダー・ザ・シー』 ほか



チケットはこちらから！

快適以上を、世の中へ。



広告募集中！  
掲載料1枠50,000円/年  
ご希望の方は北文化小劇場まで  
TEL 052-910-3366

8月は夏休み真最中。劇場の階下にある北図書館を訪れました。図書館に通う人なら気になる職業「図書館司書」。司書の山形さんにお仕事についてお聞きしました。「司書になるきっかけは、通っていた短大に司書課程があったこと。(司書になるには資格が必要です。)名古屋市の司書の職員採用試験を受験してなりました。」

「一どんなお仕事ですか？」「以前は窓口の仕事もしていましたが、今は学校でのブックトーク、図書館でのおはなし会の立案、実行が主な仕事になっています。選書とって、鶴舞中央図書館で本の実物をみて北図書館にどの本を入れるか決める仕事もあります。」

「一司書に向いている人は？」「司書になって驚いたのは、ものすごく体力がいる事！沢山の本を腕にのせて本棚に戻したりします。人と接することが苦手だとつらいかな…本について聞かれたり、おすすめしたり人と話す機会は多いです。それに本が嫌いだと難しいですね。」

「一お仕事で喜びを感じる時は？」「ブックトークなどのイベントで取り上げた本の反応が良かった時。子ども達に『この本面白かった！』と言われると嬉しいです。」

図書館の3人の司書さんに夏休みにおすすめの本を選んでもらいました。「ウエズレーの国」ポール・フライシュマン作 ケビン・ホークス絵 あすなろ書房  
夏休みの自由研究に何をするか悩んだら、ぜひこの絵本をどうぞ。とびきりのアイデアにびっくり!? (山形さん)  
「名古屋カフェ散歩 喫茶ワンダーランド」川口葉子/著 祥伝社  
いつも利用する駅の近くには、こんな素敵なカフェが、ひっそりと佇んでいます。気分転換や運動不足解消に、探し歩いてみませんか？もちろん写真と文章を眺めるだけでも、癒されます。(岩田さん)

「ひんやり氷の本」前野紀一監修 池田書店  
暑い夏にはかかせない氷。おいしいかき氷のかき方やレシピ、ウイスキーボールの作り方など、読むだけで涼しくなれるかも…？(佐藤さん)

名古屋図書館では6月から電子書籍サービスが始まりました。24時間いつでも利用でき、自動で返却されるので便利です。詳細は名古屋図書館HPをご覧ください。



西部医療センターが近いので  
医療情報が充実



KITA JAZZ! コーナー



本の相談は司書さんへどうぞ

北図書館  
北区志賀町4-60-31  
TEL 912-8111  
名古屋市図書館HP  
<https://www.library.city.nagoya.jp>

ホール競合受付&練習室単独利用受付のご案内

ホールは文化活動でのご利用の場合、1年前からお申し込みが可能です。また、練習室単独でのご利用の場合は、使用する月の2ヶ月前からお申し込みが可能です。

- 受付時間/9:00~20:00(休館日を除く)
- 休館日/月曜日(休日の場合はその直後の平日)、年末年始(12月29日~1月3日)

- \* 受付期間については、変更となる場合がございます。ご利用を検討されている方は事前に劇場までご連絡ください。
- \* 施設の空き情報は事業団HP <https://www.bunka758.or.jp/> からご覧いただけます。

ホール競合受付		練習室単独利用受付	
利用月	受付期間	利用月	受付開始
2022年 8月分	2021年 8月1日(日)~5日(木)	2021年10月分	2021年 8月1日(日)~
2022年 9月分	2021年 9月1日(水)~5日(日)	2021年11月分	2021年 9月1日(水)~
2022年10月分	2021年 10月1日(金)~5日(火)	2021年12月分	2021年 10月1日(金)~

催物等へご来場されるお客様へのお願い



\* 状況によっては公演を中止する場合がございます。最新情報は劇場のfacebookページにてご案内しますので、事前のご確認をお願いいたします。