

～ドイツの国立歌劇場専属オペラ歌手が歌い上げる本格クラシック & ポピュラー音楽～

安 賜勳 ^{アン サフン ヨハネス} Johannes テノールコンサート

Operetta オペレッタ

Höre ich Zigeunergeigen 「伯爵令嬢マリツァ」より
Gern hab ich die Frau'n geküsst 「バガニーニ」より
Wolgalied 「ロシアの皇太子」より
Ich hab ein Diwanpüppchen 「ハワイの花」より
Wiener Blut 「ウィーンの気質」より

Musical ミュージカル

Music of the Night 「オペラ座の怪人」より
Memory 「キャッツ」より
Stars 「レ・ミゼラブル」より
Beauty and the Beast 「美女と野獣」より
You'll never walk alone 「回転木馬」より

Pops ポップス

Time to say goodbye、New York, New York
時に寄りかかって、あすという日 等



ヴォーカリスト: 朝香-tomoka

ソプラノ: 日比野 景

ベース: 間瀬 卓

ピアノ: 伊藤昌司

ピアノ: 高橋宣江

2021年 **2月11日** 祝・木

緑文化小劇場

名古屋市緑区乗鞍2-223-1 ☎052-879-6006

全席指定 一般 前売券 **3,500円**

当日 **4,000円**

名古屋市文化振興事業団友の会会員(前売りのみ)
障がい者手帳等をお持ちの方(本人と付添1名まで) **3,200円**

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

客席シートは前後左右空けてお座りいただきます。

チケット発売日: 11月20日【金】

第1回 **11:00** 開演(10:30開場)

第2回 **15:00** 開演(14:30開場)

- 地下鉄桜通線「徳重」下車2番出口すぐ
 - 市バス「緑文化小劇場」下車すぐ
- ※公共交通機関をご利用ください

チケット取り扱い

- 緑文化小劇場 **TEL052-879-6006**
(9:00~20:00[日・祝9:00~17:00]・月曜日[祝日にあたる場合はその翌日])
※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
TEL052-249-9387 (平日9:00~17:00/チケット郵送対応可)
- 愛知芸術文化センタープレイガイド
TEL052-972-0430

■主 催: 名古屋市文化振興事業団 [緑文化小劇場] ■制作協力: 音楽企画「安」



テノール 安賜勳 Johannes

ソウル国立大学卒業。ドイツ国立トロッシゲン音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。
ヴァルセミア音楽国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オリアーデ・ヴォーカル国際歌曲コンクール(オランダ)1位など韓国、ハンガリー、ドイツの数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。
ヴァイカスハイム(ドイツ)のオペラフェスティバルで「椿姫」のアルフレード役に抜擢され、J. クライツベルグ氏と演奏し、スペインの《ペルララダ・フェスティバル》に招待される。ドイツ、カッセル国立歌劇場でテノール主役歌手として11年間専属契約。キール歌劇場、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場、アウクスブルク国立歌劇場など数々の

ドイツ歌劇場と客演契約を交わし、世界的歌手と共演。2012年最も観客を魅了した歌手としてカッセル市の芸術家賞を受賞。

2015年《セイジオザワ松本フェスティバル》、京都二条城で小澤征爾氏とベートーヴェン「第九」のソリストとして共演したのをきっかけに日本での活動を開始。名古屋二期会オペラ2017年「椿姫」アルフレード役、2019年「ホフマン物語」ホフマン役で出演。

様々なコンサート、ミュージカルなどに出演。クラシックを難しく考えず誰でも身近に聴ける演奏会を目指しクラシック、シャンソン、ポップスなど多彩なプログラムで毎年リサイタルを開催。特に2020年オペラ・パステッチオ《三人の女》では企画、制作し大きな反響を得た。

現在は名古屋在住。日本とドイツ、韓国でオペラ歌手、声楽家、指揮者として活動をしている。名古屋芸術大学非常勤講師。

ソプラノ 日比野 景



ソプラノ歌手、歌役者。名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。

二期会オペラスタジオ38期修了、修了時に優秀賞を受賞。二期会会員

モーツァルトのオペラ「魔笛」の童子役でオペラデビュー。凛とした長身の美しい容姿、「天使の声」と称される美しい歌声、そして卓越した表現力により早くから注目を浴びる。「フィガロの結婚」(伯爵夫人、ケルビーノ)他、オペレッタでは日本オペレッタ協会他の「こもり」(ロザリンド)など様々な舞台上に主要な役どころで数多く出演、いずれも好評を得ている。

また創作オペラ「八犬伝」(伏姫)、モノオペラ「与謝野晶子〜みだれ髪」(与謝野晶子)など意欲的な邦人作品に於いても

キャスティングされ、高評価を博す。またコンサートソリストとしても活躍、多彩で楽しいプログラムにより各地でオーディエンスを魅了している。

ヴォーカリスト: 朝香-tomoka



ポップス、ジャズ、ボサノバ、歌謡曲など、固定のジャンル、スタイルにとらわれることなく、透明感と優しさを大切に歌声を届ける。2004年、名古屋を中心に全国各地で活躍するクラブジャズユニットnativeのレコーディングへの参加をきっかけに、オリジナル曲の創作活動に興味をもち、同年、ボーカル & ガットギターユニットTete a Tete (てつとあてつと)を結成し、作詞、作曲を手がけるようになる。

現在、朝香-tomokaとしてソロ活動のほか、ガットギター望月雄史とのユニットmocha motti(モカ モッティ)、朗読、歌、ピアノのコラボレーションユニットever after、そしてLong Brunchのメンバーとして活動中。

ピアノ 高橋宣江



愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽部器楽科卒業。

ドイツ国立トロッシゲン音楽大学ピアノソリスト科、歌曲伴奏科を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。

在学中よりピアノソリサイタル、歌曲ピアニストとしてドイツ、オランダ各地の劇場で演奏会に出演。

現在は名古屋を中心に室内楽をはじめ、多くの声楽家の伴奏者として演奏活動の傍ら、ピアノソロ、

伴奏法の後進の指導にもあたっている。2018年ソリサイタルを開催。名古屋女子大学高等学校、中学校非常勤講師。

ジャズピアニスト 伊藤昌司



三重県桑名市出身。

大学時代ビッグバンドで全日本JAZZコンテスト3位入賞。

プロ転向後もJAZZ、シャンソン、クラシック等ジャンルにとらわれない高度な演奏技術を持ち、オリジナリティーにあふれた都会派ピアニスト。

世界デザイン博・三重まつり博(開会式)・明宝ジャズフェスティバル・神戸ジャズストリート、最近では世界的オカリナ奏者の大沢聡と韓国、

中国などのツアーに参加。寺井尚子(バイオリン)のコンサートにゲスト出演(名古屋公演)ドリフターズ加藤茶一座のピアニスト、華道家「假屋崎省吾の世界」のピアニストとして出演し、独自のユニークな活動をしている。

ベース 間瀬 卓



1956年生まれ。

小学生の頃、兄の影響でギター

に触れバンド活動を始める。

ヤマハ主催中部地区で優勝。

24歳でプロに転向し、

現在はNHKのど自慢等テレビ、

ラジオで大活躍中。

有名歌手との共演は数知れず、

今尚貴重なベテランベーシストである。

主催者からのお願い

- 公演中も含め館内ではマスクを着用いただき、咳エチケットにご協力ください。
- 熱のある方(37.5℃以上)、体調のすぐれない方は来場を控えてください。
- 入場時の検温にご協力ください。体温の高い方には入場をお断りいたします。
- 入場時の手指のアルコール消毒にご協力ください。
- チケット購入時には氏名・連絡先の記入にご協力ください。

保健所等関係機関からの要請があった場合には、お客様の情報を開示することがあります。

名古屋市文化振興事業団 [緑文化小劇場]

■名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1
[JAみどり徳重支店に隣接]
■TEL 052-879-6006 FAX 052-879-6007

【交通アクセス】・地下鉄桜通線「徳重」下車 2番出口すぐ
・市バス「緑文化小劇場」下車すぐ
・市バス「地下鉄徳重」下車 南東へ徒歩2分

※駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

駐車台数 48台 料金(1日1回)は、普通自動車300円

