

# CLUB JAZZ NIGHT

「CLUB JAZZ NIGHT」のために集まった、今回限りのスペシャルメンバーによる  
最高のクラブジャズサウンドをお楽しみください



平光広太郎(pf)



長瀬良司(tp)



浅井翔太(ds)



原祥太郎(b)

日時 : 2016年2月16日(火)  
19:00 開演(18:30開場)  
会場 : 千種文化小劇場(ちくさ座)

料金 : 一般.....1,100円

名古屋市文化振興事業団友の会会員...1,000円

※名古屋市文化振興事業団友の会会員チケットは前売のみ取扱  
(前売・当日共/全席自由席)



TEL(052)745-6235  
〒464-0858 名古屋市千種区千種3-6-10

### 【交通アクセス】

- ・地下鉄桜通線「吹上」下車7番出口より北へ徒歩3分
- ・バス「大久手」下車すぐ

※駐車スペースに限りがございます、公共交通機関をご利用ください。

### チケット取扱い

- 千種文化小劇場(ちくさ座) TEL(052)745-6235
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL(052)249-9387  
(営業時間 平日9:00~17:00 / チケット郵送可)
- 名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設

2015年12月20日(日)よりチケット発売!

「友の会」会員募集中!  
<http://www.bunka758.or.jp/>



主催・お問合せ: 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [千種文化小劇場 [ちくさ座]]

この印刷物は古紙ハルブを含む再生紙を使用しています

協賛

WE MAKE YOU MOVE  
感動をあなたへ

20Hz ← 最高のパフォーマンスを → 20kHz

この領域を超えて  
最高のパフォーマンスを。



舞台音響・映像設備  
設計・施工・保守・特注品製作・業務用機器販売

お客様に寄り添った先進のAVシステムを提案する  
株式会社 エーアンドブイ  
〒464-0846 愛知県名古屋市千種区城木町二丁目98  
TEL/052-761-5400 FAX/052-761-0909

広告募集!!

千種文化小劇場が主催する事業のチラシや当日パンフレットに  
有料で広告を掲載していただける企業・団体等を募集しております。

詳しくは千種文化小劇場まで!!

※ただし内容(営利目的等)によってはご連絡いただく場合もございますので予めご了承ください。

## 「CLUB JAZZ」とは？

クラブ・ミュージックの一つで、「踊れるジャズ」とも言われる。

形式にとらわれず、あらゆるジャンルの要素を取り込んだ音楽で、ステップを踏み出したくなるサウンドを奏でる。

### 浅井翔太(ds)

6歳から電子オルガン、11歳よりドラムを習い始める。ヤマハPMSで伊藤孝志氏に師事。中学・高校では吹奏楽部に入学し、クラシックパーカッション全般を経験しながら様々なジャンルの音楽に触れる。

2007年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学しジャズドラムを黒田和良氏に師事。

クラシックパーカッション・打楽器アンサンブルを岡田知之、山口恭範、栗原幸江の各氏に師事。

2010年ビブラフォン奏者Mike Mainieri氏と共演。同年より行っている台湾への定期的な海外遠征も好評を博している。

また打楽器奏者としても同大学の定期演奏会、打楽器演奏会や室内楽など、様々な演奏会に出演。

2011年名古屋音楽大学を卒業。同年夏に渡米し、Centrum Jazz Workshopに参加。

Jay Thomas, Gary Smulyan, Quincy Davisの各氏から直接指導を受ける。

現在は名古屋市のジャズクラブを中心にライブやレコーディング、また音楽教室のドラム・パーカッション講師として活動中。

### 長瀬良司(tp)

岐阜県多治見市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを手にして楽器の基礎を習得。

大学で様々な音楽に出会い、その中でもジャズに感銘を受けて次第に傾倒していく。

この頃、老舗ライブハウスに出入りして良質な生の音を知り、また周囲の助言のもと地道に技法を学び続けて自己の音の基を確立。

各所での演奏依頼より活動を開始する。大学を卒業した後に本格的に活動を開始。

これまでに様々なバンドやミュージシャンと共演を重ねて多くの経験を積む。

近年ではホテルギグ主催"JAZZの森"イベント(ジブリジャズ)のレコーディングにも参加、CDリリースにおいては共演者らと合わせて

注目を浴びた。現在はジャズ以外にもクラシック、ポップス、ロック、サルサなど幅広く精力的に活動中。

その歌心あるフレーズと音色には定評がある。

### 平光広太郎(pf)

幼少のころよりクラシックピアノを始め、岐阜大学New Stars Jazz Orchestra、Liebe Parzelに所属したことをきっかけにジャズピアノに転向する。在学中よりジャズピアニストである水野修平氏に師事する。

2009年4月から本格的に演奏活動を開始する。

同年7月にはシアトルで開催されたCentrum Jazz Workshopに参加し刺激を受ける。

現在、自己のグループを率い、各地で定期的に活動を続けている。

その他にも様々なミュージシャンのサポートを行う等、東海地区を中心に活動中である。

色彩豊かな力強い音色と繊細なフレージングには定評がある。

2012年9月『金沢ジャズストリート2012コンペティション』にてグランプリを受賞。

2013年7月自己名義による1st CD "STRAIGHT LINE" をリリース。

同年9月には韓国仁川で、10月には中国南京で演奏を行うなど活動の幅を広げている。

### 梶祥太郎(b)

中学生でクラシックギターを手にし、卒業と同時にベースへ転向。

高校生でロックバンドを結成し、ライブハウス各所でライブをする傍ら、サポート活動も開始する。

その後、本格的に音楽の素養を身につけるため2008年に名古屋芸術大学ジャズ・ポップスコースへと入学し、ギタリストである

渡辺のりお氏に師事。また、在学中より講師活動も開始する。

卒業後は、プロダクション「Jam's entertainment」に所属、各所で演奏活動を行う。(2012-2014)

現在ではメジャー、インディーズアーティストのサポートや、ミュージカル、ゴスペルクワイヤのバックバンド。

その他jazz, funk, soul, latinなど様々なジャンルでのセッションライブで活躍している。

## 「やまのて音楽祭」とは？

「やまのて音楽祭」は、城山・覚王山という様々な魅力を秘めた地域を舞台に「音楽のあるまちをつくらう」というコンセプトで、地域の魅力を発信する「まちづくり」を目的に2003年から開催している音楽祭です。

「やまのて音楽祭2016」の開催期間は、2016年3月21日(月・祝)～5月22日(日)の予定です。