

円形劇場ちくさ座で聴く、カジュアルなコンサート

Koji吉バンド 春の夜会

“ひばりのように天高く…”

一部

～朗読と音楽の協演～

朗読作品のために演奏される
今宵限りの音と共に…

《朗読作品》
「空中ブランコのりのキキ」
著 別役実



朗読/山田あき子

二部

～春の夜会～

クラシックから馴染みある曲まで幅広く演奏します

《演奏予定曲目》

♪ シュトラウス / 春の声

♪ デイニーク / ひばり

♪ 吉田浩司 / サ・ク・ラ 他



パーカッション/本多taco-bow正典



ピアノ/木村香恵



ヴァイオリン/小森絹子



ヴィオラ/吉田浩司



チェロ/太田一也



コントラバス/佐渡谷綾子

2018年

3/22 (木)

19:00開演(18:30開場)

料金

1,000円(全自由席)

※未就学児入場不可

友の会会員、障がい者手帳をお持ちの方は900円 ※前売のみ

名古屋市千種文化小劇場 [ちくさ座]

名古屋市営地下鉄桜通線「吹上」⑦番出口より徒歩3分 ☎(052)745-6235

主催・お問合せ

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [千種文化小劇場 [ちくさ座]]

TEL: (052) 745 - 6235

http://www.bunka758.or.jp/scd16_top.html

詳しくは裏面をご覧ください



※この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しております

プロフィール

山田あき子(Akiko YAMADA) 朗読

名古屋在住。長年、朗読活動及び指導に携わる。

朗読作品は樋口一葉『十三夜』『たけくらべ』、芥川龍之介『地獄変』、木下順二『絵姿女房』等、明治時代の作品から現代文学まで多岐にわたる。朗読という音声表現を通して、作品の世界を豊かに描きたいと思っている。

ヴィオラの吉田浩司氏、リュートの柴信次氏(藤間勘幸)と共にコンサートを開催。朗読と音楽のコラボレーションが好評を得ている。

本多taco-bow正典(HONDA taco-bow Masanori) パーカッション

1959年名古屋市出身。1994年『パーカッションによる子供達との会話』をライフワークに『誰でも楽しく遊べるパーカッションワークショップ』を展開。30年以上に及ぶ自己の経験を基に、後進の指導にも力をいれ、さらに自らの体験からパーカッションによるリハビリテーションなる、リズムセラピーとも言うべく『リハカッション』を考案。児童デイサービス、障害施設、老人施設、コミュニティセンター、学校等で開催。2004年、活動の場を地元名古屋に移す。現在は、パーカッションを通じてあらゆるジャンルの活性化につながる事を願い、『名古屋と祭り』出場チーム楽曲リズムアレンジ、民謡、和太鼓、操り人形や南京玉すだれ、弦楽四重奏、タヒチアン・ダンス、フラダンス、ベリーダンス、ラップ&ハウス、馬頭琴奏者とジャンルを問わずコラボ、若手アーティストのサポートなど、地域密着型としてパーカッション教室&ワークショップに力を注いでいる。

木村香恵(Kae KIMURA) ピアノ

横浜山手町にて生を受ける。4歳からピアノを始める。ピアノを古川久美、落合敦、各氏に師事。パイプオルガンを林めぐみ氏に師事。フェリス学院大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。クラシック専門に学ぶ。

ローランド芸術文化振興財団マスタークラスを受講し、著名な音楽家の指導を受ける。第4期～第7期終了。各地で開催されるローランドファミリーコンサートにて、司会と演奏をつとめる。

2009年より『魅せる!聴かせる!』をテーマとしたトークとクラシック独奏でのライブをDining Live Yankee'sにて定期的に開催。

懐石花里での演奏、企業パーティーでトークを交えての演奏も継続的に行う。

2015年よりバンド『jaja』のサポートメンバーとして参加。クラシック以外にも活動の幅を広げている。

ピアノ講師としても香恵ピアノ財団を主宰し、後身の指導にあたっている。

特技は初見演奏、おしゃべり。趣味はお菓子作り。しゃべれるピアニストとして魅了中。

小森絹子(Kinuko KOMORI) ヴァイオリン

桐朋学園音楽部演奏学科卒業、同研究科修了。1997年イタリア・シエナのキジアーノ夏期講習会にスカラシップを得て参加、特別ディプロマを取得しファイナルコンサートにも出演。名古屋を中心にソロや、オーケストラへの客演などで活躍し、2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在は第2ヴァイオリン首席奏者。

吉田浩司(Kouji YOSHIDA) ヴィオラ

愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを渡部正美、中村桃子、岡山芳子の各氏に、ヴィオラを西岡正臣氏に師事。作・編曲等、活動は多岐にわたり、作品として弦楽四重奏曲「風」がある。また、「K.O.J.I吉ダンスウィングオールスターズオーケストラ」を主宰し、バンドマスターとして独自のアレンジで楽しいステージを繰り広げている。と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者として活躍中。

太田一也(Kazuya OHTA) チェロ

桐朋学園大学卒業。チェロを、モーリス・ジャントロン、勝田聡一、堀江泰氏、阿保健、内田勝彦、の各氏に師事。

またダニエル・シャフラン、イーゴリ・ガブリリッシュ、アラン・ムニエの各氏に公開レッスンを受ける。第54回日本音楽コンクール入選、東京ゾリスデンのソロチェリストとしてポーランド、ハンガリーの演奏旅行に同行。第2回ハンガリー日本フェスティバルに参加。東京交響楽団首席チェリストを経て、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席チェリスト。

佐渡谷綾子(Ayako SADOYA) コントラバス

神奈川県相模原市出身。6歳よりピアノを習い、9歳でコントラバスを始める。東京音楽大学付属高校を経て東京芸術大学音楽学部を卒業。第15回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第3回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第1位、および総合優勝である山口県知事賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、PMF、東京オペラの森や山田和樹率いる横浜シンフォニエッタ、故田中千香土のもと集まったレボリューションアンサンブル等出演。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者。これまでに永島義男、西田直文、山本修、黒木岩寿、齋藤順の各氏に師事。

チケット取扱い 2017年12月21日(木)より発売開始!!

- ・千種文化小劇場(ちくさ座) TEL(052)745-6235
(休館日を除く9:00~20:00・日曜日・祝日は9:00~17:00) ※月曜日休館(月曜日が祝日のときは翌平日休館)
- ・名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL(052)249-9387
(平日9:00~17:00/チケット郵送可)

★名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口
(市内14文化小劇場[瑞穂を除く]、芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋能楽堂
演劇練習館、市民ギャラリー栄、音楽プラザ、東山荘)でも、お買い求めいただけます。

「やまのて音楽祭」とは?

「やまのて音楽祭」は、城山・覚王山という様々な魅力を秘めた地域を舞台に「音楽のあるまちをつくらう」というコンセプトで地域の魅力を発信する「まちづくり」を目的に2003年から開催している音楽祭です。

会場・お問合わせ・主催

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [千種文化小劇場 [ちくさ座]]
〒464-0858 名古屋市千種区千種三丁目6-10

TEL(052)745-6235

いいね!してね!
facebook.com/chikusaza



駅から徒歩3分! つたで覆われた外観が目印

