

ちいさなしあわせをだいに生きるって、 そんなに難しいことなんだろうか。

軽音サークルに入部した大学生の僕は、ある日、部室で先輩に声をかけられた——「あたしとバンド組まない?」。大学の講義をサボりながら、アルバイトとバンド活動に励む日々。結成から一年後、全国的な広がりを見せる学生組織主催のイベントへの出演が決定するが……。僕らの穏やかに流れていく時間と背後に歩み寄る影、口に出さずとも共有する時節の空気。現代的な会話のやりとり、つぶやき・ひとり言を交えながら、現在を生きる若者の〈語られない実感〉を多面的に描き出す。

名古屋の若手劇作家・演出家、かしましげみつによる最新作「大学生」。
ほんのすこしだけ、未来のはなし。

孤独部 第散解公演

大学生

作・演出 / かしましげみつ

出演 赤井千晴・内山ネコ(劇団いい)・河内愛・後藤万奈

澤井しおり(安烈キネマレコード)・椎葉星亜(劇団いい)・芝原啓成(安烈キネマレコード)

2015年5月15日[金]—16日[土]

5月15日[金] 19:30~

5月16日[土] 11:00~/16:00~

<チケット料金>

予約一般:2,000円 / 大学生:1,500円 / 高校生:1,000円

当日料金:2,500円(一般・学生一律) / 事業団友の会会員:1,800円

<チケット取り扱い>

*孤独部webサイト <http://kodokubu.net> ……>>>

*千種文化小劇場[ちくさ座] 052-745-6235

*名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

チケット予約開始は2015年4月5日(日) 午前10時より。

事業団友の会会員価格は事業団前売りのみとなっております。

名古屋市文化振興事業団チケットガイドは平日9:00~17:00、チケット郵送可。

名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)でもお求めいただけます。

千種文化小劇場 [ちくさ座]

名古屋市千種区千種三丁目6番10号

TEL 052-745-6235

<http://www.bunka758.or.jp>

公共交通機関をご利用下さい

*名古屋市営地下鉄桜通線「吹上」駅、7番出口より北へ徒歩3分。

*市バス「大久手」下車すぐ(吹上11号系統、栄16号系統、名駅17号系統、八事12号系統)

*受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。ご精算受付順に入場整理番号を配布いたします。※日時指定・全自由席※未就学児入場不可。※学生の方は学生証の提示をお願いします。※専門学校生は大学生料金となります。



孤独部 kodokubu

かしましげみつが全作品の脚本・演出を務めるソロユニットとして2009年設立。短編を中心に、年間20作品を超える作品を発表。東京・大阪での公演や、シンガーソングライター大森靖子との2マンライブ、ライブハウスや劇場でのライブイベント企画、ギャラリーでの上演など、既存の枠組みにとらわれない「演劇」を追い求め積極的に活動する。

詩的で日記的な文体、少ない言葉による沈黙の会話を軸に、リズムやコンテンポラリーダンス、「ポスト現代口語演劇」と呼ばれる00年代・10年代の演出手法を多く取り入れ表現する。

これまでに、大人になる瞬間と高校時代の青春を描いた「学生」、バンド演奏や身体表現を取り入れた「中学生」「小学生」、愛知県芸術劇場小ホールでのひとり芝居「さいごのうた」などを発表。主宰かしましはAAFリージョナルシアター2014「文豪コネクション 日本演出者協会東海ブロックプロデュース「こころ」」にて演出に選ばれるなど、注目を集める。



「LINE@」始めました!!
孤独部の最新情報や裏話を配信!
お得な割引情報なども予定してい
ます。QRコードから簡単購読!

@kodokubu
孤独部で検索!

お問い合わせ
tel* 070-1613-3425
mail* kodokubu2014@gmail.com
web* <http://kodokubu.net>

舞台監督*柴田順克(かすかい創造庫・電光石火一発座) 照明*則武鶴代 音響*竹田淳哉(安烈キネマレコード)、金森嘉宏(MoNoSiRo) 制作*西生比野菜実(少年王者館) 宣伝美術*吉村桃子 演出補佐*舟橋孝裕 制作補佐*九鬼将司 主催・企画制作*孤独部、名古屋市文化振興事業団 [千種文化小劇場 [ちくさ座]]

記録・撮影*伊藤貴哉
友の会 会員募集中!
<http://www.bunka758.or.jp/>