

★ 講師紹介 ★



演劇 鹿目 由紀

1976年、福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。南山大学文学部卒。名古屋市在住。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で四年連続優勝、第16回劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞（2009年・2010年）、第26回芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞、名古屋演劇ペンクラブ賞など。「おそ松さん on STAGE ～SIX MEN'S SHOW TIME～」シリーズ、中村雅俊45thアニバーサリー公演「勝小吉伝 ～ああ わが人生最良の今日～」など外部脚本も手掛ける。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修（短期）でイギリス・ロンドンにて研修。愛知県立芸術大学・非常勤講師。日本劇作家協会・運営委員。日本演出者協会会員。



歌 井原 義則

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院修了。ウィーン・ゲーテアニッシェスコンセルヴァトリウム卒業。
1986年「ウェストサイド物語」のトニー役で、名古屋市芸術創造賞受賞。1988年名古屋市新進芸術家海外派遣員として、ウィーンに短期留学。1989年から3年間、あらためてウィーンに留学。留学中、ブレゲンツ音楽祭等に出演。
ドイツ・オーストリア・ウクライナ・ニュージーランド・ハワイでコンサートを行う。オペラ・コンサートの演出も手がけ、いずれも大好評を得る。
現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。



舞踊 小川 典子


佐々智恵子バレエ研究所入所、同バレエ団にて数多くの古典及び創作作品に主演する傍ら、幼児～団員・大人一般各クラスの教師を務める。1988年より振付を手掛け数々の作品を発表、オペラ・オペレッタ等の振付も担当。2009年9月NORIKO BALLET STUDIO開設、代表を務める。東京新聞全国舞踊コンクール第一部入賞、平成9年度名古屋市芸術奨励賞受賞。
主な主演作品は『白鳥の湖』『コッペリア』『ジゼル』『くるみ割り人形』『イライザ』『カルメン』『メリーウィドウ』等。
現在、(公財)日本バレエ協会中部支部運営委員、名古屋洋舞家協議会運営委員、愛知芸術文化協会ANET会員、名古屋音楽大学・同朋高等学校音楽科非常勤講師。

★ 申込書 ★

必要事項をご記入の上、昭和文化的劇場まで窓口・FAX・メールにてご提出ください。

ふりがな 保護者氏名		
ふりがな 参加者氏名		
住所	(〒 -)	
TEL/FAX	TEL	FAX
メール		
年齢(学年)	歳(学年) ※2021年4月1日現在	
学校名		
特技やこれまでの経験 を書いてください		

★ 提出先はこちら↓【募集期間：2021年2月3日(水)～2021年3月30日(火)】★

 公 財 団 法 人 名古屋市文化振興事業団 [昭和文化的劇場]

TEL 052-751-6056 FAX 052-751-6057 メール showa@bunka758.or.jp