



名古屋市立大学×名古屋市文化振興事業団 連携協定締結記念イベント



with コロナ時代の劇場と地域文化

世代を越えて子供から高齢者まで、ライフスタイルに沿って名古屋市の文化芸術と文化施設を活用するには今、何が必要か。

withコロナ、afterコロナ時代に、地域文化活動の継承・発展・創造に寄与することをめざして、名古屋市立大学の教員と名古屋市文化振興事業団の職員が熱く語ります。

学生たちの華やかなパフォーマンスもお楽しみください。



第1部 シンポジウム

オンラインと共存する劇場 - ライフスタイルに合った地域文化活動と文化施設の活用 -

パネラー

コーディネーター

パフォーマンス



鈴木賢一

吉田一彦

棟方三代

水野みか子

押山晶子

名古屋市立大学大学院
芸術工学研究科教授
名古屋市文化振興事業団副理事長

名古屋市立大学大学院
人間文化研究科教授

名古屋市文化振興事業団
文化振興部長

名古屋市立大学大学院
芸術工学研究科教授

名古屋市立大学大学院
芸術工学研究科学生
電子音楽

第2部

パフォーマンス



予約方法は裏面へ

入場無料
要予約



林美春

MARO

阪井芳貴

名古屋市立大学大学院
人間文化研究科学生
打楽器

名古屋市立大学 学生団体
雅楽

名古屋市立大学大学院
人間文化研究科教授

解説

令和2年

12月23日(水)

14:00~16:10

(開場 13:30)

瑞穂文化小劇場

(名古屋市瑞穂区豊岡通3丁目29番地)

当日の様様をYouTubeで生配信
後日アーカイブ映像もご覧いただけます



Profile

鈴木 賢一

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授。1981年名古屋大学工学部建築学科卒業後、名古屋大学講師などを経て、96年名古屋市立大学芸術工学部助教授、06年より現職。また2020年7月より名古屋市文化振興事業団副理事長。一級建築士、博士(工学)。専門は建築計画学。教育、医療施設における利用者主体の環境デザインの実践的研究に取り組む。

吉田 一彦

1955年東京生まれ。日本古代史、日本仏教史専攻。現在、名古屋市立大学大学院人間文化研究科教授、副学長。主な著書に、『仏教伝来の研究』(吉川弘文館)、『日本書紀』の呪縛』(集英社新書)、編著に『日本宗教史』全6冊(吉川弘文館)など。

棟方 三代

名古屋市文化振興事業団文化振興部長。1988年名古屋市職員採用。2009年名古屋市立大学芸術工学部学務係長、2010年山の畑事務室事務係長を経て、名古屋市役所にて男女平等参画施策や職員情報システム開発を担当。現在、コロナ感染拡大防止に取り組みながら、新たな生活様式による文化施設の管理と文化事業の実施を目指している。

水野 みか子

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授。東京大学文学部美学芸術学科、愛知県立芸術大学音楽学部・大学院(作曲専攻)を卒業・修了。2000年、音楽の空間に関する研究により名古屋大学に博士号(工学)取得。作曲と音楽学の分野で活動。近作に、管弦楽作品<Milford Pond>(2019)、ピアノ独奏曲<植物が決める時>(2018)など、著書に『作曲の20世紀』、『戦後日本音楽史』などがある。

阪井 芳貴

1957年東京生まれ 慶應義塾大学で折口信夫の学問に出逢い、折口学を継承する立場で教育・研究に携わっている。特に沖縄の民俗文化の調査・研究を専らとし、沖縄県から美ら島沖縄大使を委嘱されている。名古屋市立大学大学院人間文化研究科教授・名古屋市文化振興事業団名古屋市市民芸術祭審査委員。



押山 晶子

名古屋音楽大学器楽科ピアノ科卒業。名古屋市立大学大学院芸術工学研究科博士前期過程に在籍中。クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルを生かし、オペラや舞台、ミュージカル、CM等の音楽を手がける。またイベントコンサートでは、尾上松也、May j、サラ・オレインらのオーケストラアレンジを担当。現在、大同大学情報デザイン学科非常勤講師。



林 美春

2009年愛知県立芸術大学卒業。中部打楽器協会新人演奏会第1位。現在、名古屋市立大学大学院人間文化研究科博士前期課程在学中。研究テーマは「幼児期の打楽器を使用した音楽表現活動から考察する心の発達とコミュニケーション」現代音楽や即興演奏を得意とし、子どもたちから自由な表現を引き出す、その唯一無二の表現活動に大きな注目を集める打楽器奏者である。一児の母。



MARO

名古屋市立大学人文社会学部の専門科目「社会調査実習」における活動から2011年に学生のサークルとして発展した名古屋市博物館サポータークラブ。博物館の夏祭りにおけるナイトミュージアムなどの企画・運営を継続しておこなっている。催馬楽「桜人」の歌唱にも2016年から取り組み、名古屋まつりなどで披露している。

予約申込方法

右記QRコードよりメールフォームにて受付中 (12/22(火)まで)

<https://ssl.form-mailer.jp/fms/cbcb69a1683649>

①名前、②電話番号、③メールアドレス、④参加人数をご記入ください。



※個人情報には受付やその他業務に必要な事項のために利用し、個人情報保護に関する法令等に基づき、適切な保護措置を行います。ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、保健所等関係機関からの要請があった場合には、お客様の情報を開示することがあります。

YouTubeライブ配信

スマホやパソコンからもイベントをお楽しみいただけます
<https://youtu.be/TFoBb-Jh67M>



アーカイブ映像

後日アーカイブ映像をYOUTUBEチャンネルにて配信します
<https://www.youtube.com/channel/UcKMBRISNGc-ogI2F4800-UA/videos>

